

	str.
Předmluva (dr. E. Rejšková)	7
ÚVODEM	9
EDIČNÍ POZNÁMKY	13
<u>I. DÍL - VŠEOBECNÝ</u>	
TYPOLOGICKÉ ZAŘAZENÍ FURIANTA	18
HISTORICKÉ POZNÁMKY	21
HUDEBNÍ A TANEČNÍ ROZBOR FURIANTA	26
A/ Rozbor hudební	26
Přehled hudebně taneční formy Furianta	33
B/ Rozbor taneční	35
Přílohy k hudebně tanečnímu rozboru	36
Furianta instrumentální /přehled/	50
Poznámky k textům tanečních písní Furianta	50
Přehled textových incipitů všech Furiantů uvedených v této publikaci	53
Furiant satirický (posměšný)	53
Popis Waldaův	55
Popis Linkův	56
Popis Dlouhého	57
Popis Adámkův	57
Popis Zemánkův	58
Charakteristika Nejedlého	60
Popis Seidlův	60
Roztřídění Furiantů	60
1/ Hledisko obsahové a charakterové	60
2/ Hledisko kinetické	61
3/ Hledisko tanečně skladebné	61
Výskyt Furiantů v českých etnografických oblastech - přehledná mapa	62
Furiant v dílech českých skladatelů	62
Furian (Encyklopedické heslo)	76
<u>2. DÍL - SPECIALIZOVANÝ</u>	79
Postavení a držení tanečníků	79
Typické furiantové figury	79

Taneční kroky, gesta a jiné taneční pohyby vyskytující se v českých Furiantech	80
Popis tanečních kroků	82
1/a/ Typické furiantové kroky (kroky furiantové speciální)	82
1/B/ Typické furiantové skoky (furiantové skoky speciální)	88
2/ Taneční kroky, které se vyskytují v první a druhé části Furianta a takové, jichž lze využít v jeho scénickém zpracování	91
TANCE	
Furianty	103
TANCE VZNIKLÉ Z FORMY FURIANTA	205
PŘEHLED UVEDENÝCH FURIANTŮ	215
METODICKÉ POZNÁMKY	231
Rejstřík tanečních kroků	235
Rejstřík tanců	236
Prameny a literatura	240