

OBSAH

I. ZÁKLADY HUDOBNEJ AKUSTIKY	
1. Podstata zvuku	11
2. Tón a jeho vlastnosti	13
3. Zložené tóny	17
II. TÓNOVÁ SÚSTAVA	21
1. Ladenie	21
2. Notové písmo	23
III. STUPNICE	32
1. Diatonické stupnice	32
a) <i>durové a molové</i>	33
b) <i>stredoveké</i>	42
c) <i>iné</i>	47
2. Chromatické a celotónové stupnice	47
3. Ostatné stupnice	49
IV. INTERVALY	53
1. Základné a bližšie určenie intervalov	53
2. Obraty, enharmonické a rozšírené intervaly	60
V. RYTMIKA A METRIKA	62
1. Pravidelné delenie časových hodnôt	62
2. Nepravidelné delenie časových hodnôt	66
3. Metrika	68
VI. TEMPO A DYNAMIKA	74
1. Tempové označenia	74
2. Dynamické označenia	77
VII. ZNAČKY A SKRATKY	79
1. Melodické ozdoby	79
a) <i>príraz</i>	80
b) <i>nátril a náraz</i>	82
c) <i>obal</i>	83
d) <i>trilok</i>	83
e) <i>arpeggio</i>	84
2. Opakovacie znamienka	85