

1. ÚVOD

Aktuálnost 12 — Otázky 13 — Postup 14

2. TYPUS A TOPOS

Typus 18 — Topos 18 — Prostorový a časový kontext 19 —
Zdůvodnění vztahu k místu 19 — Otázka měřítka 21

3. PŘEDBĚŽNÉ POZNÁMKY K MÍSTU

Etymologie místa 24 — Struktura místa 26 — O zkušenosti prostoru 29 —
„Psychologie místa“ 32 — Filozofie místa 34

4. K FENOMENOLOGII GENIA LOCI

Povrchový reliéf (topografie) 41 — Voda 46 — Vegetace 50 —
Atmosférické jevy 54 — Historie 59 — Architektura 61 — Živí tvorové 72 —
Neuchopitelnost 76 — Má každé místo svého genia loci? 76 —
Translokace míst, genius loci na cestách? 77

5. VAZBA K MÍSTU V HISTORII ARCHITEKTURY

Prehistorická geomorfnní architektura 83 —
Duch země jako genius loci. Radiestetický kontext architektury 84 —
Čínské učení feng-šuej neboli stavění v systému geomantie 88 —
Země, chrámy a božstva. Řecká rovnováha 89 — Genius loci. Zrod ideje
a římský rastr 93 — Středověké vztahy 96 — Renesanční rovnováha 104 —
Baroko a kontextuální manýrismus v architektonickém návrhu 113 —
Osvícenství a znovuoobjevení genia loci v přírodě 118 — Vztah k místu
ve 20. století 124 — Kontextualismus poválečného období 154 —
K současnému stavu kontextuálního projektu 169

6. ZA ARCHITEKTURU VZTAHU

Literatura
Jmenný rejstřík
Zdroje vyobrazení