

# Obsah

Miloš Tomčík: Úvod . . . . .	5
Soňa Lesňáková: Vzťah sociálnej demokracie k literatúre (1897–1921) . . . . .	9
Ivan Kusý: Literárne časopisy prvej a druhej vlny slovenského literárneho realizmu . . . . .	32
Žoltán Rampák: Hraničná pozícia predvojnovovej drámy J. G. Tajovského . . . . .	49
Pavol Petrus: Sociálno-spoločenské konflikty a ich reflexie v Jesenského krátkych prózach . . . . .	66
Alexander Šimkovič: Ideové a estetické aspekty v kritickom diele Františka Votrubu . . . . .	80
Miloš Tomčík: Kontrapunkty slovenskej socialistickej poézie s ostatnými básnickými prúdmi v rokoch 1897–1924 . . . . .	96
Břetislav Truhlář: Začiatky slovenskej marxistickej literárnej kritiky (1890–1924) . . . . .	149
Ján Brezina: Problematika slovenskej proletárskej poézie a začiatky básnického diela Jána Poničana	167
Stanislav Rakús: Slovenská sociálna novelistika dvadsiatych rokov (Typologické tendencie) . . . . .	188
Július Noge: Sociálna próza dvadsiatych rokov a jej vzťah k socialistickej literatúre . . . . .	202
Viera Žemberová: Slovenská historická próza a otázky spoločenských konfliktov v medzivojnovom období . . . . .	226
Ema Panovová: Podiel ruskej literatúry na utváraní predpokladov vzniku slovenskej socialistickej literatúry . . . . .	238
Michal Molnár: Slovenská recepcia ukrajinskej literatúry (1890–1924) . . . . .	270