

# Stručný obsah

1. Základy MIDI a digitálního zvuku	23
2. Začínáme se Sonarem 5	29
3. Uživatelské nastavení Sonaru 5	47
4. Práce s projekty	79
5. Orientace v Sonaru 5	101
6. Nahrávání a přehrávání hudby	117
7. Základy editace a funkcí	151
8. Průzkum editačních nástrojů	225
9. Skládání se smyčkami	265
10. Softwarová syntéza	285
11. Efekty	341
12. Mixování	437
13. Prostorový zvuk	475
14. Vytváření notového zápisu	505
15. Řízení studia pomocí StudioWare a Sysx	535
16. CAL – programovací jazyk Sonaru	549
17. Pokročilé techniky CAL	561
18. Tvorba hudebního CD	569
A. Zálohování projektů	583
B. Tvorba pro multimédia a Internet	591
C. Zdroje Sonaru na Internetu	605