

# Obsah



Úvod, 7

## Materiály, 9

Uhel, 10

Lisovaný uhel ve dřevě a jeho odvozeniny, 11

Příklady kreseb uhlem a uhlem ve dřevě, 12

Křídý, rudky a pastely, 14

Několik příkladů kombinovaných technik, 16

Roztírací tyčinky, 18

Roztírání konečky prstů, 19

Obyčejná guma, plastická guma, hadřík, 20

Kreslicí papíry, 21

Barevné kreslicí papíry, 22

Fixační kapalina, 23

## Technika a praxe uhlové kresby, 25

Základní vlastnosti uhlu, 26

Jak držet uhel, 28

Nácvik kresby uhlem, 30

Modelování cestou jediného tahu, 32

Kresba zátiší uhlem, 34

Uhlové skici a studie lidské postavy, 43

Příklady uhlových kreseb postav, 44

## Technika a praktické použití uhlu ve dřevě a jeho odvozenin, 47

Obecné charakteristiky, 48

Základní techniky, 50

Skicování uhlem, 52

Skica a umělecká kresba uhlem, 54

Uhlová kresba Beethovenovy posmrtné masky, 56

Čeho se vyvarovat při kresbě uhlem ve dřevě, 68

## Kresba rudkou, 71

Několik příkladů kresby rudkou, 72

Techniky kresby rudkou, 74

Portrét rudkou od Miquela Ferróna, 76

## Uhel, rudka a křída:

### procvičování kombinovaných technik, 85

Příklady velkých mistrů, 86

Možnosti kombinovaných technik, 88

Kresba zátiší s keramikou pomocí kombinované techniky, 89

Joan Sabater kreslí akt kombinovanou technikou, 94

Kresba autoportrétu: Sám sobě modelem, 102

*Předloha k posmrtné Beethovenově masce, 108*

*Předloha k zátiší, 110*