

OBSAH

Předmluva	5
-----------------	---

KAPITOLA 1 7

▼ Přichází GIMP	
CO JE TO GIMP	
INSTALACE KROK ZA KROKEM	12
Linux	12
Windows	13
Mac OS X	15
Základní úpravy po instalaci	17
Pokročilejší úpravy nastavení (nejen) pro uživatele Adobe Photoshop	19
Instalace zásuvného modulu UFRaw	21

KAPITOLA 2 25

▼ Jak nepřijít o své fotografie	
CELÝ SVĚT NESTAČÍ	
Otevírání souborů	27
Uložení zpracované fotografie pro použití na Internetu	29
Uložení snímku pro minilab	31
Okometrická kalibrace monitoru	33
Správa barev v UFRaw	35
Správa barev v GIMPu	37
Užitečné tipy I.	41

KAPITOLA 3 44

▼ Malá a velká	
CHTĚL BYCH BÝT MALÝM	
Jednoduchý ořez snímku	45
Ořez na pevný poměr stran	47
Zmenšení snímku nejen pro internetovou galerii	49

Úprava rozlišení pro tisk v minilabu	50
Postupné zvětšení fotografie do výstavního formátu	53
Užitečné tipy II	55

KAPITOLA 4 57

▼ Napravte, co nezvládl fotoaparát	
DELIKVENT FOTOAPARÁT	
Změna orientace a zrcadlové převrácení snímku	58
Vyrovnění horizontu	59
Oprava kácejících se budov	61
Kompenzace zkreslení objektivu	63
Záchrana podexponované fotografie I: vrstvy	64
Záchrana podexponované fotografie II: úrovně	66
Záchrana podexponované fotografie III: křivky	68
Náprava nesprávného vyvážení bílé	70
Snížení šumu	72
Odstranění efektu červených očí	75
Záchrana červené barvy	78

KAPITOLA 5 82

▼ Ostré a neostré	
OSTRÉ JE HEZKÉ	
Jednoduché doostření	83
Doostřování pomocí neostré masky	84
Chytré doostření	88

KAPITOLA 6 92

▼ Tajemství RAW	
FORMÁT NAHRUBO	
Použití GIMPu pro náročné	93
Základní úpravy v UFRaw – vyvážení bílé, gama a saturace 95	

Úprava histogramu, odstranění šumu a převod na černobílý snímek v UFRaw	98
Nepřesný HDR snímek	100

KAPITOLA 7 106

▼ Retuš nežádoucích objektů

Z KOLA VEN

Drobné retuše aneb jednoduché použití klonovacího razítka	107
Odstranění drátů	110
Záplata nejen na kalhotách	112
Přesná záplata s využitím vrstev	114

KAPITOLA 8 117

▼ Černobílý svět

ŽÁBA V MIXÉRU

Převod barevného snímku na černobílý pomocí mixéru kanálů	118
Převod barevného snímku na černobílý pomocí mapování na přechod	120
Převod barevného snímku na černobílý pomocí funkce Odbarvit	121
Úprava jasu a kontrastu černobílého snímku	122
Retuš staré černobílé fotografie	124
Přidání filmového zrna	127
Tónovaná fotografie – sépie	129

KAPITOLA 9 133

▼ Portréty jako ze žurnálu

O KRÁSE A PRAVDĚ

Simulace změkčujících filtrů	134
Retušování drobných vad pleti	137

Rozsáhlé úpravy portrétu	139
Vybělení očí a zubů	142

KAPITOLA 10 146

▼ Skládání fotografií

VÍCE MEGAPIXELŮ

Panoramata – ruční sestavení	147
Panoramata pomocí zásuvného modulu Pandora	150
Složená scéna	152

KAPITOLA 11 160

▼ Pokročilé úpravy

ŽIVOT V KLECI

Simulace přechodového filtru	161
Napodobení infračervené fotografie	163
Simulace nižší hloubky ostrosti	165
Náprava vybělené oblohy	169
Produktová fotografie aneb Maska a stín	171
Přidání pohybu	174
Ortonův efekt	180
Cross efekt	182

KAPITOLA 12 185

▼ Finální úpravy

SÍLA DETAILŮ

Zatmavení okrajů	186
Jednoduchý rámeček	188
Rámečky pomocí zásuvných modulů	191
Vložení vodoznaku do snímku	194
Vytvoření stopy s vodoznakem	196
Rejstřík	198