

## Table

I. NYCTALOPE EST LA LITTÉRATURE. <i>Pascal Quignard : de ténèbre et de merveille</i> .....	9
L'autre côté de la langue .....	10
Mesurer les bleus du ciel ou l'espace du signifie.....	16
Voir les étoiles de la nuit le jour ou la déprogrammation de la littérature.	20
Voir la nuit du jour en plein jour ou la Performance de ténèbres .....	24
La rive dans le noir ou la porte de la merveille .....	27
Une littérature inconditionnelle .....	30
L'embrasure de la Symphonie n° 3 de Gustav Mahler .....	36
II. LES ÉCRITURES APOCRYPHES D'UN LETTRÉ.....	45
III. AU COMMENCEMENT LA RUINE DU COMMENCEMENT .....	69
Ruines du Havre .....	69
Les ruines à l'enfant. Le Havre-Hiroshima-Fukushima mon amour ...	77
Figures d'invention.....	83
Où il donne sa langue au chat .....	89
IV. ÉCRIRE AVEC LES MOTS DES MORTS. <i>La littérature à son Orient</i> ....	93
V. CELUI QUI CHERCHE .....	111
L'énigme des voix .....	112
Scolie 1 – <i>Leçon de Paul Celan</i> .....	118
Zètès – Boutès : plongée dans la traduction .....	119
Scolie 2 – <i>Leçon d'Emmanuel Hocquard</i> .....	123
Le baratin d'amour.....	124
Scolie 3 : <i>Leçon de Louis-René des Forêts</i> .....	125
Où il éteint les lettres de l'alphabet.....	126
Scolie 4 : <i>Méditations photographiques sur l'idée simple de nudité, par Emmanuel Hocquard</i> .....	131

VI. DE L'INTRAITABLE OU ÉCRIRE AUX MORTS.....	133
Écrire au défaut : dans les larmes des choses.....	136
Passer d'intraitables traités ou les écrits extemporains.....	140
Les traités de gravures. Voir : le noir .....	143
Les nœuds de la syntaxe ou l'inarticulable de la langue .....	145
Comment écrire aux morts ?.....	147
VII. DES MÉTAMORPHOSES AUX SOLIDARITÉS. <i>Quand les chats     et les ânes donnent suite</i> .....	153
VIII. LES TÉNÈBRES POUR SPECULUM / SPÉCULER DANS LE NOIR. <i>De l'écriture des traités à la performance littéraire (reprise)</i> .....	175
Porte lettrée I.....	175
<i>Scène 1. Specus, Spelunca : De la caverne des dessins d'ombres         ou l'écrivain-chaman</i> .....	175
Porte lettrée II .....	178
<i>Scène 2. Speculor, spectaculum : Du buto, danse du corps obscur         et des morts ou penser-naître-danser-lâcher-prise</i> .....	178
Porte lettrée III.....	180
<i>Scène 3. Specio, spectrum : Du récit-récital ou plonger dans la nuit         cosmique</i> .....	181
Porte lettrée IV .....	183
<i>Scène 4. Speculor, specularis : De la performance de ténèbres         ou la renaissance dans la langue</i> .....	184
Porte lettrée V .....	187
<i>Scène 5. Specio, speculor, speculum, specus, specula : De La Rive         dans le noir ou mourir sans en mourir</i> .....	188
Provenance des textes .....	191