

10	Voorwoord
11	Inleiding
12	<b>George Minne en Maurice Maeterlinck, de jaren in Gent</b> Robert Hoozee
54	<b>De Très Riches Heures van Maurice Maeterlinck</b> Denis Laoureux
96	<b>Maurice Maeterlinck op de scène in Parijs</b> Cathérine Verleysen
122	<b>George Minne, Maurice Maeterlinck en het Belgische symbolisme: enkele facetten</b> Robert Hoozee, Cathérine Verleysen
180	<b>Lijn, vorm en innerlijk leven. George Minne en Duitsland</b> Inga Rossi-Schrimpf
208	<b>‘Sehr geheime Wallungen der Seele’ Belgische inspiraties voor de Weense Moderne rond 1900</b> Marian Bisanz-Prakken
247	Lijst van tentoongestelde documenten
248	Bibliografie