

# Obsah | Inhalt

Potenciál a limity regionální jinakosti Das Potential und die Limits regionaler Andersartigkeit Petr Lozoviuk, Petr Janeček	5
„Jiné“ Plzeňsko v kontextu českoněmecké etnografie „Die Andersartigkeit“ des Pilsner Gebietes im Kontext der deutschböhmischen Volkskunde Petr Lozoviuk	13
Německé divadlo v Plzni v letech 1877–1879 Das Deutsche Theater in Pilsen (Plzeň) in den Jahren 1877–1879 Marta Ulrychová	35
„Jedna krev jsme a jednou krví zůstaneme!“: „Jiní“ Češi na tzv. Národnostním ostrůvku v Sulislavi „Wir sind einer Blut und so bleibt es weiter!“: Die „anderen“ Tschechen in der Sprachinsel von Solislau Nela Štorková	63
Mluvili jinými jazyky... Cizinci v koncertním a divadelním životě Plzně v letech 1945–2018 Sie sprachen andere Sprachen... Ausländer im Pilsner Kulturleben in den Jahren 1945–2018 Marta Ulrychová	77
Plzeň americká: perspektiva historie a paměti Das amerikanische Pilsen: Eine Perspektive der Geschichte und der Erinnerung Markéta Lehnerová	93
„Pérák zavalil duše úzkostnou tíhou...“ Plzeňský moderní mýtus mezi českým a německým ústním podáním „Der Spiralhopsler hat die Seelen durch die bange Wucht verschüttet ...“ Der moderne Pilsner Mythos zwischen der tschechischen und deutschen Volksüberlieferung Petr Janeček	111
„Ti druzí“ ve folkoru dnešních Plzeňanů: Jinakost v současných pověstech a anekdotách „Die Anderen“ in mündlichen Überlieferungen im heutigen Pilsen: Anderssein in aktuellen Erzählungen und Anekdoten Kateřina Dobrovolná	135
Literatura/Literatur	153
Shrnutí/Summary	159
Rejstřík/Index	161