

0 ÚVOD	9
Poděkování.....	9
1 METODOLOGIE	13
1.1 Vymezení tématu	13
1.2 Prameny a literatura	14
1.3 Definice pojmů.....	18
1.4 Průzkum depozitářů	21
1.5 Charakteristika popisovaného souboru	24
1.6 Počty dochovaných předmětů	27
1.7 Problematika datace	31
1.8 Imaginace umělců.....	35
2 MATERIÁL, VÝROBA A PROVENIENCE PŘEDMĚTŮ	37
2.1 Materiál.....	37
2.2 Technologie.....	39
2.3 Středověká kovožpracující řemesla	42
2.4 Provenience předmětů, distribuce a prodej.....	46
3 ŠPERKY A ODĚVNÍ DOPLŇKY	51
3.1 Vlasové ozdoby	52
3.2 Náušnice	56
3.3 Věnce, vínky, čelenky a obroučky	63
3.4 Náhrdelníky a řetízky.....	70
3.5 Růžence	76
3.6 Přívěsky.....	82
3.7 Poutnické odznaky	88
3.8 Náramky	91
3.9 Spony	93
3.10 Spínadla	97
3.11 Háčky a očka.....	99
3.12 Návlečky.....	101
3.13 Špendlíky a jehlice	103
3.14 Knoflíky.....	109
3.15 Rolničky	117
3.16 Prsteny.....	120
3.17 Kroužky	134
3.18 Opasky	142
3.19 Přezky, opaskové kruhy, průvlečky a poutka.....	154

3.20 Příchytné destičky a nákončí.....	193
3.21 Kovové aplikace.....	197
3.22 Zlomky, polotovary, surovina a odpad	217
4 SYMBOLIKA PŘEDMĚTŮ	221
4.1 Odznak společenského postavení	221
4.2 Přátelství, láska a manželství	224
4.3 Devocionálie	231
4.4 Amulety a magie	232
4.5 Nápisy a značky	234
5 ZÁVĚR	239
6 SUMMARY	245
7 SEZNAM ILUSTRACÍ.....	253
8 SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ A LITERATURY	261
9 KATALOG NÁLEZŮ	279