

ÚVODNÍK

CEMENTOBETONOVÝ KRYT – SPRÁVNÁ VOLBA PRO SILNĚ ZATÍŽENÉ KOMUNIKACE

Marie Birnbaumová /2

TÉMA

BETONOVÉ VOZOVKY SOUČASNOSTI

Johannes Horvath, Jiří Šrámek /4

OPATŘENÍ K PRODLOUŽENÍ ŽIVOTNOSTI CEMENTOBETONOVÝCH KRYTŮ VOZOVEK

Bohuslav Slánský, Richard Dvořák /8

ANALÝZY BETONŮ PROVOZOVANÝCH CEMENTOBETONOVÝCH KRYTŮ VOZOVEK PROVÁDĚNÉ NA VÝVRTECH – MOŽNOSTI A NOVÉ TRENDY

Josef Stryk, Miroslava Gregerová,
Aleš Frýbort, Jana Štulířová, Jiří Grošek /14

CEMENTOBETONOVÉ KRYTY Z HLEDISKA PROTISMYKOVÝCH VLASTNOSTÍ POVRCHU VOZOVKY

Leoš Nekula /22

MOŽNOSTI A OMEZENÍ MIKROSKOPICKÉHO HODNOCENÍ VÝSKYTU SLÍNKOVÝCH MINERÁLŮ VE STARÝCH BETONECH

Jan Gemrich, Tomáš Táborský /28

BROUŠENÍ – NOVÁ TECHNOLOGIE ZAJIŠŤUJÍCÍ NÍZKOU HLADINU HLUKU A ROVNÉ CEMENTOBETONOVÉ KRYTY

Ralf Alte-Teigeler, Tim Alte-Teigeler /32

STAVEBNÍ KONSTRUKCE

MULTIMODÁLNÍ UZEL VEŘEJNÉ DOPRAVY V PARDUBICÍCH

Tomáš Med, Radek Syka, Igor Čermák /36

JAK (NE)PRACOVAT S BETONEM

JAK SE MÁ DĚLAT A JAK SE NĚKDY DĚLÁ: UKLÁDÁNÍ BETONU 2

Michal Števula /42

ZKOUŠENÍ BETONU

TVRDOMĚRNÉ METODY ZKOUŠENÍ BETONU – ČÁST 1

Petr Cikrle, Dalibor Kocáb /44

VĚDA A VÝZKUM

CHARAKTERISTIKA BETONŮ ŽELEZOBETONOVÝCH KONSTRUKCÍ 60. A 70. LET 20. STOLETÍ

Petr Cikrle, Ámos Dufka,
Pavla Rovnaníková /54

PŮSOBNÍ CHLORIDŮ NA BETON: SOUVISLOSTI, DŮSLEDKY, MODELOVÁNÍ, TESTOVÁNÍ, SOUČASNÝ STAV POZNÁNÍ

Břetislav Teplý /62

HISTORIE

PŘÍPRAVY NA STAVBU CEMENTOBETONOVÝCH VOZOVEK NA DÁLNICI MEZI PRAHOU, BRNEM A ZLÍNEM NA PŘELOMU 30. A 40. LET 20. STOLETÍ

Tomáš Janda /66

AKTUALITY

TECHNICKÁ PRAVIDLA ČBS 06 TRANSPORTNÍ KOTVY

(info o publikaci) /41

TRANSPORTBETON V POLSKU

Maciej Gruszczyński,
Zdzisław B. Kohutek /48

BETONÁRSKE DNI 2018 V BRATISLAVE

Juraj Bilčík /61

25. BETONÁŘSKÉ DNY V PRAZE /70

SEMINÁŘE, KONFERENCE A SYMPOZIA

/72

FIREMNÍ PREZENTACE

Dlubal Software /7

Fine /27

Cemex /31, 69

Redrock /39

Best /43

Doka /47

PSP 2019 /59

ICBMPT 2019 /65

Beton University /3. strana obálky

Fibre Concrete 2019 /3. strana obálky

ICCC 2019 /4. strana obálky