

editorial	3
studie	
UMĚLECKÉ DÍLO JAKO EXEMPLÁRNÍ PARADIGMA A DIALEKTICKÝ OBRAZ. ANALOGIE MEZI KONCEPTY GIORGIA AGAMBENA A WALTERA BENJAMINA KAMIL NÁBĚLEK	6
studie	
REZONANCE ČESKÉHO SVĚTELNÉHO KINETISMU SYLVA POLÁKOVÁ	42
studie	
EXPERIMENTÁLNÍ FILM. VSTUP DO FILMOVÉ LABORATOŘE A SETKÁNÍ S TĚLEM ALEXANDRA MORALESOVÁ	60
studie	
DĚJINY SOFTWAREVÉHO UMĚNÍ. NĚKOLIK HISTORIÍ, NĚKOLIK POČÁTKŮ ADAM FRANC	92
recenze	
REA MICHALOVÁ, <i>KAREL TEIGE. KAPITÁN AVANTGARDY</i> JOSEF VOJVODÍK	122