

# OBSAH

<i>Na úvod</i>	3
<i>Štúdium literatúry na vysokej škole — Mikuláš Gašparík</i>	5
<i>Umenie a literatúra</i>	7
Podstata umenia a umeleckého diela	7
Vnímanie a estetické hodnotenie umeleckého diela	8
Umelá (písaná) literatúra a ústna slovesnosť	8
Umelecký obraz a typizácia	10
Literárne dielo ako znak	10
Charakter literatúry v triednej spoločnosti	11
Ludovosť a straníckosť literatúry	12
Funkcia literatúry v socialistickej spoločnosti	13
<i>Literárna veda a jej disciplíny</i>	15
Teória literatúry	16
Literárna história	17
Literárna kritika	18
Metodológia literárnej vedy	19
<i>Periodizácia dejín slovenskej literatúry</i>	19
<i>Literárne druhy a žánre</i>	22
<i>Literárne smery</i>	24
Charakter slovenskej národnej literatúry	27
Vývin slovenskej literárnej histórie	36
Vzťahy slovenskej literatúry k inonárodným literatúram	41
Vzťahy slovenskej a českej literatúry	44
<i>Literárna komparatistika</i>	48
<i>Svetová literatúra</i>	50
Interpretácia umeleckých diel v školskej praxi	53
<i>Literárnovedná analýza umeleckých diel</i>	58
<i>Odborný výskum a štúdium staršej literatúry — Jozef Minárik</i>	60
Pomocné vedy	61
Bibliografia	62
Paleografia	64
Textológia	67
Archívy, bibliotéky a kníhkupectvá	71
Čítanie, analýza a interpretácia textov	73
Staršia literatúra ako významné kultúrne a literárne dedičstvo	74
<i>Špecifické črty staršej literatúry</i>	75
Literárne druhy a žánre	79
Obsah a forma	80
Štylistické a jazykové prostriedky	81
Veršové typy stredovekej poézie	83
Spevný a prednesový verš	85
Vývin stredovekého verša v českej a slovenskej poézii	89
Stredoveký latinský verš	90
Praslovanský verš	92
<i>Literatúra</i>	93
<i>Menný register</i>	97
<i>Vecný register</i>	100