

Obsah

| | |
|--|----|
| Co je zámek na Plzeňsku zvlášť | 5 |
| Jak byl tatík povýšen do stavu hraběcího..... | 7 |
| Balkónová scéna nikoli ve Veroně | 9 |
| Tak holky, tak jsem vám koupil zámek | 11 |
| Terra incognita aneb hořké ovoce času | 15 |
| Když ne zámek, tak tedy hrad aneb jak se nekupuje hrad Pirkštejn | 20 |
| Kterak jsme s akademikem malovali zámek..... | 26 |
| Zázračný kaštan aneb systemické strašidlo..... | 28 |
| Esoterické trauma Příchovských paní | 33 |
| Bílá paní Příchovská | 36 |
| Záhadná paní starostová Trčková..... | 39 |
| Křeslo paní baronky | 42 |
| Jak chlapci vyjeli hájiti zámek chladnými zbraněmi | 45 |
| Sem, Hennigáre! | 48 |
| Nejasný pád Hennigarů vzhůru..... | 52 |
| Počátky rodu Horů | 55 |
| Lomikare, Lomikare! | 60 |
| Červený dub z města Atlanty | 64 |
| Jinan dvojlaločný a hodní lidé | 67 |
| Jak jsme zas malovali podzim..... | 71 |
| Komtesa Diana, umění a čmáralové..... | 74 |
| Co říkají obrazy, tatínkovo umění a pravá realita | 77 |
| Jsou celé životy, které se nestaly, natož chvíle..... | 79 |
| Malování času | 82 |
| K čemu jsou a nejsou dobří zloději..... | 85 |
| Podivný obraz aneb umění milovat..... | 88 |
| Prababička, pivoňky a důchodkyně..... | 91 |
| Příběh nebo legenda? Aneb Paeonia suffruticosa Guardian of the Monastery | 99 |

| | |
|--|-----|
| Jak se hasiči zpronevěřili egionální kultuře | 105 |
| Náš soused generál..... | 110 |
| Hudební sen hraběte Morzina | 113 |
| Jak bydlet v akváriu | 118 |
| Pygmalion na Svojšíně..... | 121 |
| Obrácená rukavice..... | 124 |
| Autentické větrání | 132 |
| Jak větrat umění lehké jak peříčko..... | 136 |
| Vraždící akademik | 140 |
| Malíří, Jary a pravá měšťanská hraběnka | 145 |
| Když sláva není polní tráva..... | 150 |
| Umění Schönbornů jak vyběhnout s časem..... | 156 |
| Film a Hildpranti na Blatné..... | 161 |
| Lidová moudrost aneb jak nám zámky nescházejí..... | 171 |
| Zaklínadlo | 178 |