

# Inhalt

Einleitung 7\*

## Reprint der Erstausgabe Leipzig 1802

	Vorrede	v
I.	Von S. Bach's Vorfahren	1
II.	Von seinem Leben	4
III.	Von S. B. Art, das Clavier zu behandeln	11
IV.	Von S. B. Art, die Orgel zu behandeln	18
V.	Von S. B. Composition	23
VI.	Von S. B. Melodie insbesondere	29
VII.	Von S. B. Lehrart im Spielen und in der Composition	37
VIII.	Von S. B. häuslichem und bürgerlichem Leben	45
IX.	Von seinen Kunstwerken	49
	I. Claviersachen	54
	II. Claviersachen mit Begleitung anderer Instrumente	57
III.	Orgelsachen	59
IV.	Instrumentalsachen	60
	v. Sing-Compositionen	61
X.	Von S. B. Sorgfalt, seine Werke stets zu verbessern	62
XI.	Von der Art des S. B. Genies	65
	Notenbeispiele	70

## Kommentar und Register

Kommentar 74

Verzeichnis der Notenbeispiele 100

Werkregister 102

Personenregister 107