

# Obsah

<b>Předesláno</b> .....	<b>3</b>
<b>Dopisy</b> .....	<b>4</b>
<i>listy.cz</i>	
Lukáš Jelínek	
<b>Hledá se program, jenž vrací naději</b> .....	<b>7</b>
Pavel Šaradín	
<b>Rok, kdy se nic nezměnilo</b> .....	<b>9</b>
S Václavem Žákem hovoří Jaroslav Bican	
<b>Co si přát ke stému výročí vzniku republiky?</b>	
<b>Umírněnost</b> .....	<b>13</b>
Heda Čepelová, Miroslav Jašurek	
<b>Lidská práce už nikomu nic nevydělá</b> .....	<b>18</b>
Kateřina Smejkalová	
<b>Odvážně utvářet budoucnost práce</b> .....	<b>20</b>
Hynek Škořepa	
<b>Brigády, nebo přírodní procesy?</b> .....	<b>22</b>
Petr Kolman	
<b>Manželství? Na dobu určitou!</b> .....	<b>25</b>
Eva Kantůrková	
<b>Svobodou proti totalitě</b> .....	<b>26</b>
Aleš Zapletal	
<b>Století Českobratrské církve evangelické</b> .....	<b>28</b>
Václav Jamek	
<b>Krepová trikolóra aneb Vteřinové kolo dějin...</b>	<b>31</b>
<i>mosty</i>	
Juraj Buzalka	
<b>Surfing na populistické vlně</b> .....	<b>34</b>
Ferdinand Vrábel	
<b>Prevrat na Slovensku v októbri a novembri 1918</b> .....	<b>35</b>
Martin Burian	
<b>Svoboda tisku a ochránci národa</b> .....	<b>38</b>
Denisa Očkajová	
<b>Ber(ie)me to (príliš) vážne (?)!</b> .....	<b>39</b>
Ferdinand Vrábel	
<b>Prvý predseda prvej „dočasnej“ slovenskej vlády</b> .....	<b>41</b>
Tomáš Horváth	
<b>Usilovní podvodníci</b> .....	<b>44</b>
<i>svět v pohybu</i>	
Zdeněk Müller	
<b>Zmatky a převraty arabského světa</b> .....	<b>45</b>
Blanka Kalinová	
<b>Od Teng Siao-pchinga k Si Ťin-pchingovi</b> .....	<b>50</b>
Sára D. Vidímová	
<b>Svátek lidskosti</b> .....	<b>53</b>
Andrzej Brzeziecki	
<b>Arméni se usmívají</b> .....	<b>56</b>

Hynek Škořepa	
<b>Makedonské potíže s názvem a nedemokratická demokracie</b> .....	<b>60</b>
Jan Novotný	
<b>Atatürk, nebo Erdogan?</b> .....	<b>63</b>
<i>archiv</i>	
Zdeněk Višek	
<b>Pogrom v Holešově v prosinci 1918</b> .....	<b>64</b>
Ondřej Vaculík	
<b>To byl den čtyřicátý druhý</b> .....	<b>68</b>
<i>fotografie</i>	
Vladimír Slivka	
<b>Bezčasé Maroko</b> .....	<b>70</b>
<i>kultura</i>	
Vlasta Dufková	
<b>Lector empiricus</b> .....	<b>79</b>
Jiří Kratochvíl	
<b>V předvečer</b> .....	<b>81</b>
Hynek Škořepa	
<b>Mandelštam, poutník po bezčasně</b> .....	<b>82</b>
Rozhovor s Pavlem Zatloukalem	
<b>Česká města si mrakodrapy nezaslouží</b> .....	<b>87</b>
Alena Zemančíková	
<b>Rozlomená doba</b> .....	<b>91</b>
Libor Martinek	
<b>Básnická sbírka, která by neměla být zapomenuta</b> .....	<b>92</b>
Marián Hatala	
<b>Dotýkat sa básňou a skracovať vzdialenosti ...</b>	<b>94</b>
Jana Červenková	
<b>Karel Pecka – autor pro čtenáře dneška</b> .....	<b>96</b>
<b>Knihy</b> .....	<b>98</b>
<i>theatrum mundi</i>	
Alena Zemančíková, Pavla Bergmannová .....	<b>100</b>
<i>jazyk</i>	
Viktor Tichák .....	<b>103</b>
<i>album</i>	
Veronika Opletalová, Patrik Eichler .....	<b>104</b>
Tomáš Tichák	
<b>Moje bilance</b> .....	<b>105</b>
<i>stručně</i>	
Patrik Eichler, Antonín Rašek, Jan Vaněček, Zita Chalupová, Ivan Pros .....	<b>106</b>
Alena Wagnerová	
<b>Právo na násilí?</b> .....	<b>111</b>
<b>Obsah ročníku 2018 (XLVIII)</b> .....	<b>112</b>
Tomáš Tichák / Martin Burian	
<b>Aforismy/kresby ...titulní str., 3, 12, 33, 37, 43, 55, 62</b>	