

- 3 Hudba v osmičkových rocích (Michaela Vostřelová)**
Jak výročí stoletého Československa připomněly české orchestry a operní domy?
- 6 Pietari Inkinen: Najít společnou vizi, to je, oč tu běží (Martin Rudovský, Ivan Žáček)**
O tom, jaký otisk může zanechat Pietari Inkinen na FOKu.
- 10 Nakreslit si svoji skladbu (Michal Nejtek)**
Daniel Matej je ztělesněním přesvědčení, že skladatel dneška nemůže být jen izolovaným tvůrcem not.
- 14 Paměť a tradice v evropské hudební kultuře pozdního středověku a raného novověku 3 (Jan Ciglbauer)**
Hudba na středoevropských univerzitách 14. a 15. století.
- 17 Leoš Čepický: Mám-li v ruce housle, všechno mě baví (Luboš Stehlík)**
Natvrdo řečeno – je stále ještě houslisticky nejzajímavějším primářiem českých kvartet.
- 20 Kirill Petrenko: Nová éra Berlínských filharmoniků (Martin Jemelka)**
Malý, kučeravý a pracovitý muž s taktovkou se velkých výzev rozhodně nebojí.
- 25 Občan Igor Levit (Dina Šnejdarová)**
Když vystoupil před sedmi lety v programu BBC Radio 3 New Generation Artist, bylo jasné, že tenhle mladík nepřišel předvést svou zázračnou prstovou techniku.
- 28 201 let Moravského zemského muzea a 99 let jeho hudebního oddělení (Michaela Ratolísková)**
Coda: Zámecké hudební sbírky ve fondech Moravského zemského muzea.
- 32 Být muzikologem v Čechách 1 (Jiří Sehnal)**
Muzikolog? Ne, to já asi nejsem.
- 36 Václav Petr zachránil Česko na Pražském jaru (Markéta Jůzová)**
Na počátku roku 2019 se přece jen vraťme do toho minulého.
- 40 Jacek Kaspszyk: Recenzím nepřikládám větší význam (Milan Bátor)**
Po úspěšném hostování na Pražském jaru zavítá Kaspszyk 31. ledna 2019 do Ostravy, kde se poprvé setká s Janáčkovou filharmonií.
- 42 České muzeum hudby 200 let po založení Národního muzea (Jana Vojtěšková)**
Osmičková výročí loňského roku se týkala i založení Národního muzea.
- 48 Konstanty a varianty 1 (Vlasta Reittererová)**
Mezi Starým a Novým světem.
- 52 Janáček Brno 2018 (Michaela Vostřelová, Lukáš Pavlica)**
Jaká byla Bystrouška, Jenůfa a Šárka na podzim v Brně.



- 56 Terence Blanchard: Nechci být „černošským skladatelem“ (Marian Pavlík)**
S americkým trumpetistou, skladatelem a nositelem pěti cen Grammy.
- 58 Blues Alive: Živá encyklopedie blues (Jan Sobotka)**
Do čtvrtstoletí chybí šumperskému festivalu Blues Alive dva roky, na mezinárodní scéně ale boduje už teď.
- 60 Womex 2018: Mše za hudební rozmanitost (Jiří Moravčík)**
Jako by si všichni z bezmála tří tisíc delegátů (říkají si womexians) na posledním ročníku více než kdy jindy uvědomili nutnost držet při sobě.
- 62 Naïma: Generační výpověď vyznavačů ECM (Jaroslav Riedel)**
Před třiceti lety vyšla deska, již se ohlásila jedna z nejvýznamnějších českých jazzových skupin osmdesátých let.
- 64 Recenze**