

OBSAH

Úvod (stopa 1), Jak jsem se dostal z Blaníku (stopa 2), Kde se vzalo brnění (stopa 3), Jak motýli po světě roznesli barevné pohádky (stopa 4), Druid s laserovými očima (stopa 5), Zvířecí koncert (stopa 6), Proč se osel často žení (stopa 7), Rytíř Křivohub (stopa 8), Proč má beran čtyři rohy (stopa 9), Noční skřítkové (stopa 10), Čaroděj Ohňomor (stopa 11), Bramborové divadlo (stopa 12), Mluvicí ryby (stopa 13), Tajuplní močálníci (stopa 14), Zvířecí olympiáda (stopa 15), Hrbatý vlkodlak (stopa 16), Zlatonosný potok (stopa 17), Letecký den (stopa 18), Kozy přišly z hor (stopa 19), Strašidelná mátoha (stopa 20), Proč se nemusíte bát hejkalů (stopa 21), Samson (stopa 22), Závěr (stopa 23)

Miloš Zapletal (1942) je farmářem. Dříve byl redaktorem, scenáristou, dramaturgem, producentem a prezidentem Miss České republiky. Postupně byl také manažerem Karla Kryla, Marie Rottrové, Olympicu, Lenky Filipové, Pražského výběru a Lucie Bílé. Působil jako dramaturg Paláce kultury a sportu Vítkovice, kde založil novodobou Miss. Poté vedl agenturu Art Production K. a později Agenturu Zapletal. Po prodeji Miss České republiky koupil Farmu Blaník, která se orientuje především na rodiny s dětmi.