

	87	Prvé priestorové inštalácie			
			138	Environmenty ako uzavreté, sférické formy	317
	88	HAPPSOC IV.			Transcendentálna meditácia a Biela fenomenológia
			151	Pomníky slnečnej sústave	
26	89	Prvé rozčlenenie vlastnej tvorby			270
Planétka Stano Filko					FILKO = KOZMOS
			153	Pomníky súčasného priestoru a Pomníky súčasnej civilizácie	272
28	90	Externé prostredie – komunikácia			Obežné dráhy gramoplatní a predierkovanie sa do iného priestoru
Prvé objekty a Oltáre súčasnosti			171	Sochy XX. storočia	340
					Láska k ontológii
29	91	Prvé multimediálne environmenty – Univerzálne prostredie			
Obydlie skutočnosti súčasnosti			199	Kinetické environmenty a projekty fiktívnych architektonických konštrukcií	341
					Ďalšie členenie vlastnej tvorby – tri stupne alebo cesty
49	93	Poézia o priestore – kozme			
HAPPSOC I.			219	Ready-made ako minimal art a concept art	295
					Biely priestor v bielom priestore
51	93	Ohlasy doma a v zahraničí			
HAPPSOC II. a HAPPSOC III.					313
					Senzibilita a Senzitivita
	95	Katedrála humanizmu			
					314
					Emócia ako text-art
67	123	Inštalácie z mediálnych aparátov			
Šeherezády na mapách sveta			255	Plan-projektart	315
					Transcendencia

---

378  
Stano Filko  
– Text-art

406  
Stručná biografía

418  
Bibliografía

429  
Výberový zoznam