

PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

Marek Sedláček: Život bez hudby si žáci neumějí představit: k aktuální problematice hudební výchovy dětí a mládeže	6
Barbora Šobáňová: Hudební výchova na 1. stupni ZŠ a Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání	9
Eva Králová, Miriam Lanáková: Hudobné činnosti na optimalizáciu atmosféry u žiakov v období prechodu do primárneho vzdelávania	12
Lenka Příbylová: Paul Hindemith – ohlédnutí za velkým mistrem hudby 20. století, autorem mimořádného hudebně pedagogického díla	15

PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

Stanislav Pecháček: Jiří Těml a jeho sborová tvorba pro děti	27
Jaromír Ehrenberger: Problémy rozvoje hudebního sluchu	18

PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE

Jaroslav Bláha: Pozdní baroko IV: Václav Vavřinec Reiner a Jan Dismas Zelenka	22
Jaroslav Bláha: Pozdní baroko V: Franz Anton Maulbertsch a Georg Friedrich Händel	24

NOTOVÁ PŘÍLOHA

Jan Josef Dusík, arr. Petra Bělohlávková: Pastorella in G

METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE

Belo Felix: Učitel hudby a jeho poslanie v dobových premenách	32
Hana Váňová: Janáčkova Bystrouška a dítě předškolního věku	35

JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

Vartan Agopian: A Backward Glance and a Forward Glimpse: Janžurová in comparison with the Thompson, Alfred, Bastien, Emonts, Chester, and Suzuki methods (part 1) – z cyklu O hudbě anglicky	41
Jiřina Jiříčková: Hudební olympiáda České republiky	44
Milena Kmentová: Objektívni informace a pár subjektivních postřehů z 25. ročníku kurzů a festivalu komorní hudby Ameropa 2018	47
Monika Vacová: Recenze publikace Mental processing of Western music harmony: Some developmental and cognitive aspects	49
Petra Slavíková: Nová publikace s náměty podporujícími logopedickou prevenci u dětí předškolního věku prostřednictvím hudebních činností	51
Kateřina Hurníková: Flautoškolka aneb flétnová výuka předškolních dětí hrou	53
Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (červenec až prosinec 2018)	56