

# Inhaltsverzeichnis

## Contents

Vorwort .....	IV
Foreword .....	V
Hinweise zur Ausführung .....	VI
Instructions for performing .....	VII
Folies d'Espagne .....	Bethune, le cadet ..... 1
Sarabande und Gavotte .....	Bethune, le cadet ..... 2
Suite (C-Dur) .....	Bethune, le cadet ..... 3
Ouvertüre .....	anonym (Schwerin) ..... 6
Sarabande und Gavotte .....	anonym (Schwerin) ..... 7
Partie (d-Moll) .....	anonym (Schwerin) ..... 8
Partie (a-Moll) .....	anonym (Schwerin) ..... 10
Partie (a-Moll) .....	anonym (Schwerin) ..... 14
Suite (C-Dur) .....	anonym (Schwerin) ..... 18
Suite (C-Dur) .....	anonym (Schwerin) ..... 20
Echo .....	anonym (Schwerin) ..... 24
Sarabande und Rondeau .....	anonym (Schwerin) ..... 24
Menuett und Air .....	anonym (Schwerin) ..... 25
Partie (G-Dur) .....	anonym (Schwerin) ..... 26
Chaconne (G-Dur) .....	anonym (Schwerin) ..... 30
Suite (e-Moll) .....	anonym (Schwerin) ..... 31
Partie (D-Dur) .....	anonym (Schwerin) ..... 34
Partie (A-Dur) .....	anonym (Schwerin) ..... 37
Passacaille .....	anonym (Schwerin) ..... 39
2 Gavotten und Rondeau (d-Moll) .....	anonym (Brno) ..... 40
2 Menuette (D-Dur) .....	anonym (Brno) ..... 41
Tournée und Entrée .....	anonym (Berlin) ..... 42
Sonate (C-Dur) .....	G. A. Brescianello ..... 43
Partita (e-Moll) .....	G. A. Brescianello ..... 46
Partita (A-Dur) .....	G. A. Brescianello ..... 48
Sonate (D-Dur) .....	G. A. Brescianello ..... 50
Sonate (C-Dur) .....	G. A. Brescianello ..... 52
Partita (F-Dur) .....	G. A. Brescianello ..... 58
Partita (A-Dur) .....	G. A. Brescianello ..... 63
Menuett .....	Prinz Anton v. Sachsen ..... 65
Komponisten- und Quellenverzeichnis .....	66
Index of Composers and Sources .....	