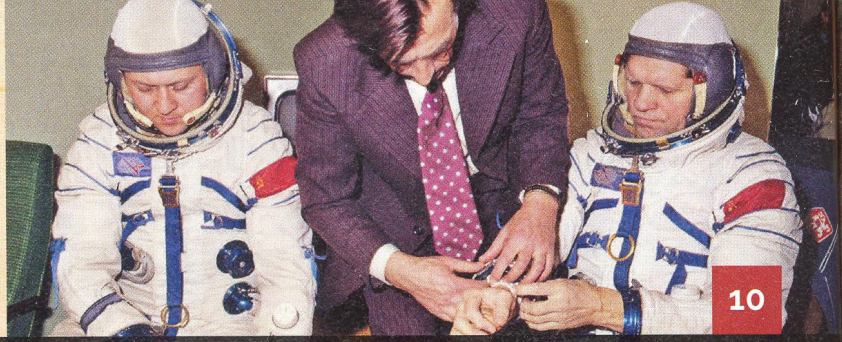


# OBSAH



## 3 **Bílá, nebo černá?**

Jedenácté okno své České galerie otevírá Jarek Nohavica do pokojíku, v němž bydlí rodina. Muž, žena a děti.

## 6 **Rodinné ticho**

Do Kutné Hory přijelo několik desítek osobností, aby na jubilejním desátém ročníku České konference hovořili o svém pohledu na hlavní témata doby, státu a národa

## 8 **Chvála hranic**

Životní příběh Vladimíra Remka trochu připomíná osudy špičkových sportovců, kteří dosáhli fenomenálních úspěchů třeba na Olympijských hrách.

## 10 **Muž, který letěl**

Nejzásadnější vlastností piva je jeho pitelnost: Dobře vytvořeného piva se chcete napít opakovaně. Někteří i těch špatných, ale to by bylo na jinou úvahu.

## 14 **Všechno je jinak: Pivo se nevaří!**

O Čechách se někdy říká, že mají málo smyslu pro duchovní život. Stačí však návštěva kteréhokoli hřbitova v době Svátku všech věrných zemřelých...

## 16 **Tklivá krása staročeských Dušiček**

Slovo hospic vyvolává u mnoha z nás dosud tísnivé pocity. Jistě i proto, že poslední věci člověka se po dlouhou dobu tabuizovaly.

## 18 **Neboj se vrátit domů**

„Chci se stát největším národohospodářem na světě, největším jezdcem na koni v Rakousku, největším milovníkem ve Vídni, dokonalým uměleckým znalcem a úspěšným politikem.“

## 20 **Ani génius sám sobě neporadí**

Dejiny československého hokeje nie sú iba zbierkou víťazstiev a porážok. Pred 70 rokmi sa do nich zapísala nikým nečakaná tragédia.

## 24 **Namiesto gratulácií úprimná sústrast'**

S čerstvě narozenou Československou republikou se potýkali nejen Němci, ale i Poláci a Maďari. Nebýt statečných mužů jako byl generál Josef Šnejdárek, mohla být utracena mnohem dříve, než v roce 1938. A není náhodou, že na něj dodnes s úctou vzpomínají vlastenci na obou stranách české a slovenské hranice.

## 26 **Zachránce republiky, nebo požirač polských dětí?**

Poznávání dosud nezmizelých, byť i nepatrných míst v rodné zemi, dokáže člověka omotat pěkně silnou pavučinou

## 29 **Boj nejen s větrnými mlýny**

Na projížďce s Brožíkem či císařem Karlem: Největší expozice historických kočárů ve střední Evropě získává zcela novou dimenzi.

## 30 **Obr mezi kočáry**

Na všech stranách se soutěží o misky. Nemůžeme zůstat stranou, a proto i MY má svou první misku. Misku vtipné kaše. Získala ji Adriana Müllerová.

## 33 **Sladký úsměv z Moravy**

HuDr. Miloslav Martenek jako smějící se pilot

## 34 **Žerty mezi nebem a zemí**

Televizní seriál Hříšní lidé města pražského se stal vpravdě „kultovním“. Pan rada Vacátko (ve skutečnosti se jmenoval Vaňásek) a jeho kolegové ze „Čtyřky“ předváděli téměř idylické časy prvorepublikové policejní praxe. Ale bylo tomu skutečně tak?

## 36 **Kavalíři zákona**

V šesté části putování po českých, moravských, slezských a slovenských opusech našich umělců v nejednoduchých dobách (byly kdy jiné?) vstupujeme z polotmy do pološera, v němž hradbou olovených mraků opět pronikají první paprsky touhy po svobodě

## 40 **Pravda a lež jako rozbuška ve skleníku**

První zima, kterou Jana prožila v Seattlu, byla neobvykle teplá a slunečná. Na severozápadním pobřeží Spojených států amerických totiž obvykle skoro celou zimu přší.

## 43 **Taková normální rodinka (zpoza louže)**





30

44



Třetí státní převrat, rámuji jedno století českého státu v podobě republiky, vynesl do čela země disidenta Václava Havla.

## 44 Intelektuál na Pražském hradě: Otázka odpovědnosti

Student jsem už dávno nebyl, ale na tu slavnou studentskou demonstraci, která skončila na Národní třídě masakrem (zcela běžným na demonstracích na západ od nás), jsem samozřejmě šel.

## 50 Sen o křoví

Pište, fotte, posilejte!

## 52 Rozhledna

Mnoho významných událostí jsme si připomněli při letošních kulatinách republiky. Bohužel ne všechny byly slavné a vítězné.

## 56 Sopka, která nevyhasla

Se svobodou je to jako s mokřým jilem. Čím víc se mačka v dlaních, tím víc mezi prsty prokluzuje.

## 60 Věčný rebel obrozencem

Technologická epocha s poměrně dokonalými fotoaparáty v mobilech změnila „svět v obrazech“: každý fotí mraky fotek. O to méně je skutečně dobrých fotografů. Jaroslav Kučera, držitel řady ocenění, k nim bezpochyby patří.

## 62 Příběh s vodou (a krví)

Talentedý cimbalista Matěj Číp šíří slávu tradičního moravského nástroje až v daleké Jižní Dakotě. I díky čtenářům MY – příspěvatelům a dárcům NF Má vlast.

## 64 Cimbálová „Novosvětská“

V Praze se nevede spor jen o Mariánský sloup, stržený revolucí zpitým davem v prvních dnech samostatné republiky. I na druhé straně Vltavy chybí jedno historicky významné sousoší...

## 66 Vráť se „táta“ Radecký?

Kolikrát za den či týden potká člověka okamžik, který lze označit za „křizi“?

## 70 Co mít po ruce pro přežití

Obyčejné a nejčastější jídlo ve městech i na venkově na konci starověku a začátku novověku nazývali naši předkové „vařením“.

## 72 Chutnalo by nám dnes „vaření“?

Za tento strom vděčíme Karlu Velikému, který jej v dávných dobách přivezl z Indie. K léčebným účelům se používají nejen ořechy, ale také listy.

## 74 Vlašský ořech na pevné nervy

Miloslav Nevrlý se nesmazatelně zapsal do dějin české literatury, aniž by se kdy chtěl stát spisovatelem.

## 76 Náčelník

## 80 Z Galerie Nezapomenutelných

## 82 Dopisy z budoucnosti

### MY z Čech, Moravy, Slezska a Slovenska

Číslo 11/2018 vychází 8. listopadu 2018

Vychází 12x ročně, ISSN 2570-8309, MK ČR E 23059

Web: [www.mesicnikmy.cz](http://www.mesicnikmy.cz), e-mail: [redakce@mesicnikmy.cz](mailto:redakce@mesicnikmy.cz)

Vydavatel: Česká citadela, s.r.o.

Nad Vinným potokem 1148/4, 101 00 Praha – Vršovice

IČ: 06420231, DIČ: CZ06420231

Servisní organizace: Flex Press, s.r.o., Karel Šimek,

[www.flexpress.cz](http://www.flexpress.cz), [info@flexpress.cz](mailto:info@flexpress.cz)

Šéfredaktor: Petr Hájek

Zástupce šéfredaktora: PhDr. Zdeněk Doležal

Sekretariát redakce: tel.: 607 569 588

Grafická úprava: Q point

Tiskne EUROPRINT a.s.

Distribuce:

V České republice rozšiřuje společnost PNS a.s., na Slovensku distribuuje Mediaprint-Kapa Pressegrasso, a.s., předplatné zajišťuje jménem vydavatele firma SEND Předplatné, spol. s.r.o., [send@send.cz](mailto:send@send.cz)

Autorská práva ke zveřejněným materiálům vykonává vydavatel Česká citadela s.r.o. Jakékoliv užití části nebo celku, zejména přetisk a šíření jakýmkoliv způsobem, včetně elektronického, je bez předchozího souhlasu vydavatele zakázáno. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací.



62



74