

# LISTE DES ENTRÉES

ACTE DE LANGAGE . . . . .	15
ACTE DIRECTEUR (VS SUBORDONNÉ) : ► INTERVENTION . . . . .	16
ADOUCISSEUR . . . . .	17
ALLOCUTAIRE . . . . .	17
ANALYSE DU DISCOURS . . . . .	18
ANAPHORE : ► ENDOPHORE . . . . .	19
ARCHIVE . . . . .	19
AUTODÉSIGNATION . . . . .	20
AUTORITÉ . . . . .	21
BASSE (POSITION -) : ► COMPLÉMENTAIRE (INTERACTION -) . . . . .	22
CADRE PARTICIPATIF . . . . .	22
CAPTATION . . . . .	23
CATAPHORE : ► ENDOPHORE . . . . .	23
CHAMP DISCURSIF . . . . .	23
COÉNONCIATEUR . . . . .	24
COHÉRENCE/COHÉSION . . . . .	25
COMMUNAUTÉ DE COMMUNICATION . . . . .	27
COMMUNAUTÉ DISCURSIVE . . . . .	28
COMMUNICATIONNEL (NIVEAU -) : ► SITUATIONNEL (NIVEAU -) . . . . .	29
COMPÉTENCE . . . . .	29
COMPLÉMENTAIRE (INTERACTION -) . . . . .	30
CONDITIONS DE PRODUCTION . . . . .	31
CONFIRMATIF (ÉCHANGE -) : ► ÉCHANGE . . . . .	31
CONNECTEUR . . . . .	31
CONNEXITÉ : ► COHÉRENCE/COHÉSION . . . . .	32
CONSTITUANT (DISCOURS -) . . . . .	32
CONTENU (VS RELATION) . . . . .	33
CONTEXTE . . . . .	33
CONTRAT . . . . .	36
CONVERSATION . . . . .	36



CONVERSATIONNELLE (ANALYSE -)	37
COOPÉRATION	38
CORPUS	39
COTEXTE	41
DÉFIGEMENT : ▶ PHRASÉOLOGIE	42
DESTINATAIRE : ▶ ALLOCUTAIRE	42
DIALOGAL/DIALOGIQUE	42
DIALOGISME (VS MONOLOGISME)	42
DIALOGUE	44
DISCOURS	44
DISCOURS RAPPORTÉ	47
ÉCHANGE	49
ÉCRIT (VS ORAL)	50
EMBRAYÉ VS NON EMBRAYÉ (PLAN -)	52
EMBRAYEURS : ▶ EMBRAYÉ VS NON EMBRAYÉ (PLAN -)	53
ENCYCLOPÉDIQUE (SAVOIR/COMPÉTENCE -)	53
ENDOPHORE	53
ÉNONCÉ	55
ÉNONCIATEUR	55
ÉNONCIATION	56
ÉPITEXTE : ▶ PARATEXTE	57
ESPACE DISCURSIF : ▶ CHAMP DISCURSIF	57
ESPACE EXTERNE VS INTERNE	57
ETHNOGRAPHIE DE LA COMMUNICATION	58
ETHNOMÉTHODOLOGIE	58
ÉTHOS	60
FACE (POSITIVE VS NÉGATIVE)	61
FERMÉ VS OUVERT (DISCOURS -)	62
FIGEMENT : ▶ PHRASÉOLOGIE	62
FONCTIONS DU LANGAGE	63
FORMATION DISCURSIVE	64
FORMULE	65
FRANÇAISE (ÉCOLE -) D'ANALYSE DU DISCOURS	66
GENRE DE DISCOURS	68
GUILLEMETS : ▶ DISCOURS RAPPORTÉ	70



HARRISSIENNE (MÉTHODE -) . . . . .	70
HAUTE VS BASSE (POSITION -) : ► COMPLÉMENTAIRE (INTERACTION -) . . . . .	71
HÉTÉROGÉNÉITÉ (MONTRÉE VS CONSTITUTIVE) . . . . .	71
HISTOIRE CONVERSATIONNELLE : ► MÉMOIRE DISCURSIVE	73
HYPERGENRE . . . . .	73
HYPERSTRUCTURE . . . . .	73
IMPLICITE . . . . .	74
INDICE DE CONTEXTUALISATION . . . . .	75
INTERACTION . . . . .	75
INTERACTIVE (FONCTION -) . . . . .	76
INTERDISCOURS . . . . .	77
INTERTEXTE : ► INTERTEXTUALITÉ . . . . .	78
INTERTEXTUALITÉ . . . . .	78
INTERVENTION . . . . .	79
INTRADISCOURS . . . . .	80
INVESTISSEMENT GÉNÉRIQUE . . . . .	80
LECTEUR MODÈLE : ► MODÈLE (DESTINATAIRE/LECTEUR -)	81
LEXICOMÉTRIE . . . . .	81
LOCUTEUR (VS ÉNONCIATEUR) . . . . .	82
LOI DU DISCOURS : ► MAXIME CONVERSATIONNELLE . . . . .	82
MACRO-ACTE DE LANGAGE . . . . .	82
MAXIME CONVERSATIONNELLE . . . . .	83
MÉDIOLOGIE . . . . .	84
MÉMOIRE DISCURSIVE . . . . .	85
MÉTACOMMUNICATION : ► CONTENU (VS RELATION)	86
MÉTADISCOURS . . . . .	86
MÉTATEXTUALITÉ : ► INTERTEXTUALITÉ . . . . .	87
MODALISATION . . . . .	88
MODÈLE (DESTINATAIRE/LECTEUR -) . . . . .	89
MOMENT DISCURSIF . . . . .	89
MONOLOGAL/MONOLOGIQUE . . . . .	90
MULTICANALE (COMMUNICATION -) . . . . .	90
MULTIMODALE (ANALYSE -) . . . . .	91



ORAL : ▶ ÉCRIT (VS ORAL) . . . . .	91
OUVERT VS FERMÉ (DISCOURS -) : ▶ FERMÉ VS OUVERT (DISCOURS -) . . . . .	91
PALO ALTO (ÉCOLE DE -) . . . . .	91
PAIRE ADJACENTE . . . . .	92
PARADIGME DÉFINITIONNEL VS DÉSIGNATIONNEL . . . . .	93
PARALINGUISTIQUE : ▶ PARAVERBAL . . . . .	93
PARAPHRASE : ▶ REFORMULATION . . . . .	93
PARATEXTE . . . . .	93
PARAVERBAL . . . . .	94
PARTICIPANT RATIFIÉ : ▶ CADRE PARTICIPATIF . . . . .	94
PÉRITEXTE : ▶ PARATEXTE . . . . .	94
PERTINENCE . . . . .	95
PHATIQUE . . . . .	96
PHRASÉOLOGIE . . . . .	96
PLACE . . . . .	97
PLAN DE TEXTE . . . . .	97
POINT DE VUE . . . . .	98
POLYPHONIE . . . . .	99
POSITIONNEMENT . . . . .	100
PRAGMATIQUE . . . . .	101
PRATIQUE DISCURSIVE . . . . .	103
PRÉCONSTRUIT . . . . .	103
PRÉSUPPOSÉ . . . . .	104
PRIMAIRE (DISCOURS -) . . . . .	105
PROGRESSION THÉMATIQUE . . . . .	106
RAPPORT DE PLACES : ▶ PLACE . . . . .	106
RÉCIT (VS DISCOURS) : ▶ EMBRAYÉ VS NON EMBRAYÉ (PLAN -) . . . . .	106
REFORMULATION . . . . .	106
RÉGULATEUR . . . . .	108
RELATION (VS CONTENU) : ▶ CONTENU (VS RELATION) . . . . .	108
RÉPARATEUR (ÉCHANGE -) : ▶ ÉCHANGE . . . . .	109
RHÈME : ▶ THÈME . . . . .	109



RITES GÉNÉTIQUES . . . . .	109
RÔLE . . . . .	109
SCÈNE D'ÉNONCIATION . . . . .	111
SCÉNOGRAPHIE : ▶ SCÈNE D'ÉNONCIATION . . . . .	112
SCHÉMATISATION . . . . .	112
SCRIPT . . . . .	113
SÉQUENCE . . . . .	114
SITUATION . . . . .	116
SITUATIONNEL VS COMMUNICATIONNEL (NIVEAU -) . . . . .	116
SOUS-ENTENDU . . . . .	116
SOUS-ÉNONCIATION : ▶ SURÉNONCIATION . . . . .	118
SPÉCIALITÉ (DISCOURS/LANGUE DE -) . . . . .	118
STATUT : ▶ RÔLE . . . . .	118
SUBJECTIVITÉ . . . . .	118
SUBVERSION : ▶ CAPTATION . . . . .	120
SUPERSTRUCTURE . . . . .	120
SURDESTINATAIRE . . . . .	121
SURÉNONCIATION . . . . .	121
SYMÉTRIQUE (RELATION -) : ▶ COMPLÉMENTAIRE (INTERACTION -) . . . . .	122
TAXÈME . . . . .	122
TÉMOIN : ▶ CADRE PARTICIPATIF . . . . .	122
TERME-PIVOT : ▶ HARRISSIENNE (MÉTHODE -) . . . . .	123
TERRITOIRE : ▶ FACE (POSITIVE VS NÉGATIVE) . . . . .	123
TEXTE . . . . .	123
TEXTUELLE (LINGUISTIQUE -) . . . . .	125
THÈME . . . . .	125
TIERS-PARLANT . . . . .	126
TOPIC : ▶ THÈME . . . . .	127
TOPIQUES VS NON TOPIQUES (UNITÉS -) . . . . .	127
TOUR DE PAROLE . . . . .	128
TYPE DE DISCOURS . . . . .	129
TYPOLOGIE DES DISCOURS . . . . .	130
VOCABULAIRE VS LEXIQUE . . . . .	132