

# Obsah

1.	Úvod .....	9
2.	Mim Ctibor Turba.....	11
2.1	První impulzy .....	11
2.2	Vlastní tvorba aneb Stále na cestách .....	15
2.3	Vlastní tvorba, režijní tvorba propojená s pedagogickou.....	16
2.4	Filmová tvorba .....	21
2.5	Pěstování experimentu .....	23
3.	Pedagog Ctibor Turba .....	25
3.1	Škola pohybu a gesta Jacquesa Lecoqa.....	27
3.1.1	Na cestě k divadlu .....	27
3.1.2	Škola a její „cesta“ .....	29
3.1.3	Výuka (na École Internationale de Theatre Jacques Lecoq).....	30
3.2	Turbova mimická škola.....	41
3.2.1	Organizace studia.....	41
4.	Specifika žánru .....	54
4.1	Tělo jako prostředek výrazu .....	56
4.2	Modely zobrazení.....	60
4.3	Prostor a jeho podoby .....	66
4.4	Rytmus.....	69
4.5	Mim a objekt.....	77
5.	Výuka v šesti semestrech, tematická cvičení .....	83
5.1	Zimní semestr 1. ročník.....	84
5.1.1	Studium barev, vliv literatury, malby, hudby a plastiky .....	84
5.1.2	Studium elementů.....	92
5.1.3	Znovuobjevení kapacity těla.....	97

5.1.4	Zvířata a jejich charakteristické jednání .....	103
5.2	Letní semestr 1. ročník.....	109
5.2.1	Základní tendence lidského jednání .....	109
5.2.2	Studium charakterů, lidské typy .....	116
5.2.3	Člověk a objekt .....	124
5.3	Zimní semestr 2. ročník.....	129
5.3.1	Práce s maskou .....	129
5.3.2	Commedia dell'arte.....	146
5.3.3	Analýza a stavba gagu .....	159
5.4	Letní semestr 2. ročník.....	169
5.4.1	Romantická pantomima 19. století.....	169
5.4.2	Marcel Marceau a imaginární pantomima .....	173
5.4.3	Kjógen.....	179
5.5	Zimní semestr 3. ročník.....	185
5.5.1	Klasická klaunská komedie, moderní klaunská komedie.....	185
5.5.2	Teoretická příprava absolventské práce .....	190
6.	Paralelní filmová tvorba .....	192
6.1	Fotofilm (zimní semestr 2. ročník).....	192
6.2	Filmový gag, pixilace (letní semestr 2. ročník) .....	193
6.3	Radokovské principy (zimní semestr 3. ročník).....	195
7.	Závěr .....	197
8.	Použité informační zdroje.....	201
9.	Přílohy .....	210
9.1	Příloha textová .....	210
9.2	Obrazová příloha .....	218
9.3	Z rozhovorů se Ctiborem Turbou.....	235
	Summary .....	238