

1936–1949

- 38 FRIEDRICH KIESLER _____ *Magická architektura* (1936)
39 FRIEDRICH KIESLER _____ *Duchampovo Velké sklo* (1937)
41 LUDWIG MIES VAN DER ROHE _____ *Nástupní řeč na Armourově institutu techniky* (1938)
44 RUDOLF SCHWARZ _____ *Svatý vrh (Temný kalich)* (1938)
50 FRIEDRICH KIESLER _____ *Poznámka k navrhování galerie* (1942)
52 LOUIS I. KAHN _____ *Monumentalita* (1944)
58 RICHARD BUCKMINSTER FULLER _____ *Návrh na nový průmysl* (1946)
64 LE CORBUSIER _____ *Nevyslovitelný prostor* (1946)
66 ERNESTO NATHAN ROGERS _____ *Program: Domus, dům člověka* (1946)
69 ALVAR AALTO _____ *Pstruh a proud* (1947)
72 FRIEDRICH KIESLER _____ *Magická architektura Sálu pověr* (1947)
73 FRIEDRICH KIESLER _____ *Pseudofunkcionalismus v moderní architektuře* (1949)

1950–1959

- 80 LUDWIG MIES VAN DER ROHE _____ *Pozdrav Illinoiskému institutu technologie* (1950)
81 LUIGI MORETTI _____ *Struktury a sekvence prostoru* (1952)
87 LE CORBUSIER _____ *Obytná jednotka v Marseille* (1953)
89 LE CORBUSIER _____ *Konstrukce transatlantického parníku* (1953)
92 ALISON A PETER SMITHSONOVI _____ *Infrastruktura města* (1953)
93 PHILIP JOHNSON _____ *Sedm berliček moderní architektury* (1954)
97 ERNESTO NATHAN ROGERS _____ *Preexistující podmínky a východiska
soudobé stavební praxe* (1955)
101 OSCAR NIEMEYER _____ *Současné problémy brazilské architektury* (1955)
105 VICTOR GRUEN _____ *Městská a venkovská krajina* (1955)
111 LOUIS I. KAHN _____ *Tato věc architektury* (1955)
113 ALISON A PETER SMITHSONOVI _____ *Nový brutalismus* (1955)
114 LE CORBUSIER _____ *Texty a skici pro Ronchamp* (1955–1964)
116 JAMES STIRLING _____ *Ronchamp: Le Corbusierova kaple a krize racionalismu* (1956)
120 SVERRE FEHN _____ *Primitivní architektura v Maroku* (1956)
122 PAUL RUDOLPH _____ *Šest determinant architektonické formy* (1956)
128 ALVAR AALTO _____ *Architektovo svědomí* (1957)
131 RICARDO PORRO _____ *Pocit tradice* (1957)

- 132 JAMES STIRLING _____ *Regionalismus a moderní architektura* (1957)
- 136 KONRAD WACHSMANN _____ *O stavění v naší době* (1957)
- 138 ALISON A PETER SMITHSONOVI _____ *Nový brutalismus* (1957)
- 139 LUDWIG MIES VAN DER ROHE _____ *Předmluva* (1958)
- 140 CHRISTIAN NORBERG-SCHULZ _____ *Povídání s Miesem van der Rohe* (1958)
- 143 ALISON A PETER SMITHSONOVI _____ *Infrastruktura města* (1958)
- 144 ALDO VAN EYCK _____ [*Proslov v Otterlo*] (1959)
- 146 LOUIS I. KAHN _____ *Nová pole působnosti v architektuře* (1959)
- 157 JAMES STIRLING _____ *Funkcionální tradice a výraz* (1959)
- 160 YONA FRIEDMAN _____ *Program mobilního urbanismu* (1959)
- 162 YVES KLEIN _____ *Vzdušná architektura* (1959–1962)

1960–1969

- 170 SHADRACH WOODS _____ [*Proti plan masse, hromadnému plánování*] (1960)
- 172 ALDO VAN EYCK _____ *Léčba reciprocitou* (1960)
- 176 JERZY SOLTAN _____ *Hlavní směry v soudobé architektuře* (1960)
- 181 PHILIP JOHNSON _____ *Schinkel a Mies* (1961)
- 186 PAUL RUDOLPH _____ [*Mies vytváří úžasné stavby jen díky tomu, že ignoruje mnoho aspektů stavění*] (1961)
- 188 GEORGES CANDILIS – ALEXIS JOSIC – SHADRACH WOODS _____ [*Texty z Carré Bleu*] (1961)
- 190 LE CORBUSIER _____ [*Klášter z drsného betonu*] (1961)
- 193 LUIS BARRAGÁN _____ *Rozhovor s Alejandrem Ramírezem Ugartem* (1962)
- 197 CHARLES MOORE _____ *K tvorbě míst* (1962)
- 200 HANS HOLLEIN _____ *Absolutní architektura* (1962)
- 201 WALTER PICHLER _____ *Absolutní architektura* (1962)
- 202 JØRN UTZON _____ *Platformy a plošiny* (1963)
- 205 OSWALD MATHIAS UNGERS _____ *Město jako umělecké dílo* (1963)
- 207 PETER EISENMAN _____ *K porozumění formě v architektuře* (1963)
- 214 ROBERT VENTURI _____ *Obrana pop-architektury* (1965)
- 216 ALDO ROSSI _____ *Architektura města* (1966)
- 227 GEORGES CANDILIS _____ *Jádro problému* (1967)
- 229 GEORGES CANDILIS – ALEXIS JOSIC – MARC EMERY _____ *Hledání prostoru* (1967)
- 231 PETER COOK _____ *Kontrola a plán* (1967)
- 236 CHARLES MOORE _____ [*Zasuň to do sítě, Ramsesi, a podívej se, zda to svítí, protože my si to nenecháme, když to nebude fungovat*] (1967)
- 241 STÁVKOVÝ VÝBOR, ÉCOLE DES BEAUX-ARTS _____ *Hnutí 15. května* (1968)
- 243 HANS HOLLEIN _____ *Všechno je architektura* (1968)
- 246 WOLF D. PRIX & COOP HIMMELB(L)AU _____ *Get Off of My Cloud* (1968–1970)

- 247 NORMAN FOSTER _____ *Návrh pro život* (1969)
251 JOHN HEJDUK _____ *Úvod ke Kosočtvercovému katalogu: Vliv kubismu* (1969)
253 ALDO ROSSI _____ [*Analogické město*] (1969)

1970–1979

- 258 DENISE SCOTT BROWN _____ *Prásk do popu: Odpověď Kennethu Framptonovi* (1971)
264 ROBERT VENTURI – DENISE SCOTT BROWN – STEVEN IZENOUR _____
Několik definic vzniklých srovnávací metodou (1972)
271 PETER EISENMAN _____ *Kartonová architektura: Dům I* (1972)
277 CHARLES MOORE – GERALD ALLEN – DONLYN LYNDON _____
Zapadnutí domu do krajiny (1974)
282 JOSEP LLUÍS SERT _____ *Industrializace: Příležitost pro urbanismus nových komunit* (1974)
287 CHARLES MOORE _____ *Jížanskost* (1975)
293 RENZO PIANO – RICHARD ROGERS _____ *Piano + Rogers* (1975)
295 RENZO PIANO – RICHARD ROGERS _____ *Centre Beaubourg, Paříž:*
Informace, zábava a kulturní centrum (1975)
297 BERNARD TSCHUMI _____ *Otázky prostoru: Pyramida a Labyrint*
(neboli Architektonický paradox) (1975)
310 PETER EISENMAN _____ *Postfunkcionalismus* (1976)
314 CARLO SCARPA _____ *Chtěl jsem odštíhnout modré z nebe* (1976)
318 WOLF D. PRIX & COOP HIMMELB(L)AU _____ *Get Off of My Cloud* (1977)
320 NORMAN FOSTER _____ *Sociální cíle, technické prostředky* (1977)
325 DOM HANS VAN DER LAAN _____ *Příroda a architektura* (1977)
331 ROBERT A. M. STERN _____ *Nové směry v moderní americké architektuře:*
Postskript na prahu milénia (1977)
338 LÉON KRIER _____ *Slepá skvrna* (1978)
344 ALDO ROSSI _____ [*Základní prvky města*] (1978)
345 RAFAEL MONEO _____ *O typologii* (1978)
358 REM KOOLHAAS _____ *Příběh bazénu* (1978)
361 WOLF D. PRIX & COOP HIMMELB(L)AU _____ *Get Off of My Cloud* (1978–1979)
363 ROB KRIER _____ *Morfologické & typologické prvky pojmu městského prostoru* (1979)

1980–1989

- 374 WOLF D. PRIX & COOP HIMMELB(L)AU _____ *Get Off of My Cloud* (1980)
376 GIANCARLO DE CARLO _____ *Architektura participace* (1980)
382 MICHAEL GRAVES _____ *Obhajoba figurativní architektury* (1980)
386 JOHN HEJDUK _____ *Plochost hloubky* (1980)

- 391 STEVEN HOLL _____ *Abecední město* (1980)
- 398 LUIS BARRAGÁN _____ *Poetika prostoru* (1980)
- 402 ÁLVARO SIZA _____ [*Tradice je výzva k inovaci*] (1980)
- 405 LUIGI SNOZZI _____ *Čist památku* (1981)
- 410 WOLF D. PRIX & COOP HIMMELB(L)AU _____ *Get Off of My Cloud* (1982)
- 411 JACQUES HERZOG _____ *Specifická tíha architektury* (1982)
- 416 STEVEN HOLL _____ *Venkovské a městské typy domů v Severní Americe* (1982)
- 421 WOLF D. PRIX & COOP HIMMELB(L)AU _____ *Get Off of My Cloud* (1983)
- 422 JOHN HEJDUK _____ „*Casa come me*“: *Telefonát z Milána* (1983)
- 426 SVERRE FEHN _____ *O racionalismu duchovního obsahu.*
Rozhovor s Marjou-Riittou Norri (1984)
- 431 ZAHA HADID _____ *Tři projekty, 1980–1983. Rozhovor s Alvinem Boyarskym* (1984)
- 437 JEAN NOUVEL _____ [*Parodický anti-manifest za pluralitní architekturu*] (1984)
- 438 JØRN UTZON _____ *Význam architektů* (1984)
- 443 JOHN HEJDUK _____ *Stěnový dům 1* (1985)
- 444 RAFAEL MONEO _____ [*O architektuře Alda Rossiho*] (1985)
- 454 JACQUES HERZOG _____ *Úvahy o architektuře: Pět odstavců* (1986)
- 456 LINA BO BARDI _____ *Architektonický projekt* (1986).
- 459 HENNING LARSEN _____ *Dánská architektura* (1987)
- 463 JAMES STIRLING _____ *Galerie Clore. Rozhovor s Charlesem Jencksem* (1987)
- 470 JACQUES HERZOG _____ *Skrutá geometrie přírody* (1988)
- 476 REM KOOLHAAS _____ *Šestnáct let OMA* (1988)
- 478 ÁLVARO SIZA _____ *Chiado* (1988)
- 479 JOHN HEJDUK _____ *Riga* (1988)
- 482 HANS KOLLHOFF _____ *Architektura versus urbanismus* (1989)
- 487 BRUNO REICHLIN _____ *Něco jako objekt: skladiště Ricola* (1989)
- 491 ÁLVARO SIZA _____ *Chiado: co to je, co to bude* (1989)
- 493 JØRN UTZON _____ *O architektuře. Rozhovor s Henrikem Stenem Møllerem* (1989)

1990–1999

- 504 PETER COOK _____ *Nový duch v architektuře* (1991)
- 515 VITTORIO GREGOTTI _____ *Uvnitř architektury* (1991)
- 521 STEVEN HOLL _____ *Zakotvení* (1991)
- 523 KEES CHRISTIAANSE _____ *Manifest* (1991)
- 526 WILLEM JAN NEUTELINGS _____ *Kultura okruhu* (1991)
- 527 PETER ZUMTHOR _____ *Tvré jádro krásy* (1991)
- 531 SVERRE FEHN _____ *Tanec kolem mrtvých věcí* (1992)
- 532 JEAN NOUVEL _____ [*Čtrnáct tezí*] (1992)
- 534 RICARDO PORRO _____ [*Vzpomínky na Kubu*] (1993)
- 536 ÁLVARO SIZA _____ *Neznámý Lisabon* (1994)

- 538 TADAÓ ANDÓ _____ *Rozhovor s Hirošim Marujamou* (1994)
- 543 JACQUES HERZOG – PIERRE DE MEURON _____ [*Umění a architektura*] (1994)
- 544 JACQUES HERZOG _____ [*Umělecký obraz a architektura*] (1994)
- 545 DAVID CHIPPERFIELD _____ *Teoretická praxe* (1994)
- 552 BERNARD TSCHUMI _____ *Otázky prostoru* (1994)
- 555 DANIEL LIBESKIND _____ *Dopis z Berlína* (1994)
- 560 CHARLES GWATHMEY _____ *Rozhovor s Cynthii Davidson* (1995)
- 568 REM KOOLHAAS _____ *Překážky* (1995)
- 571 SANTIAGO CALATRAVA _____ *Rozhovor se studenty* (1997)
- 576 JACQUES HERZOG _____ [*Rozhovor s Jeffreyem Kipnisem*] (1997)
- 586 PETER ZUMTHOR _____ *Tělo architektury* (1997)
- 588 GREG LYNN _____ *Geometrie v čase* (1998)
- 596 RAFAEL MONEO _____ *Vyústění staletých paradigmat*
(*Fragmentace a kompaktnost v současné architektuře*) (1998)
- 602 MVRDV _____ *Farmax* (1998)
- 606 CLAUDE PARENT _____ *Šikmá funkce se potkává s elektronickými médii* (1998)
- 609 STEVEN HOLL _____ *Košík ústřic* (1999)

2000–2011

- 612 HERMAN HERTZBERGER _____ *Prostor* (2000)
- 617 RICHARD MEIER _____ *O bílé* (2002)
- 618 MVRDV _____ *Mixér funkcí* (2002)
- 620 ALEJANDRO ZAERA-POLO _____ *Alchymističtí bratři* (2002)
- 623 OSCAR NIEMEYER _____ *Moje architektura* (2003)
- 626 KAS OOSTERHUIS _____ *Architektura roje* (2003)
- 632 PETER EISENMAN _____ *Digitální kódovač – od indexu ke kodexu* (2004)
- 641 FOA – EADG _____ *Typy, styl a fylogeneze* (2004)
- 645 FREI OTTO _____ *Rozhovor s Emergence and Design Group* (2004)
- 650 JOHN PAWSON _____ *Minimalismus* (2005)
- 652 DAVID ADJAYE _____ *Vynechání prázdna: Architektura účasti.*
Rozhovor s Peterem Allisonem (2006)
- 664 ZAHA HADID _____ [*O projektech pro Střední východ*]
Rozhovor s Hansem Ulrichem Obristem (2007)
- 672 DENISE SCOTT BROWN _____ *K aktivní socioplastice* (2007)
- 689 ZAHA HADID – PATRIK SCHUMACHER _____ *Parametristický manifest* (2008)
- 691 FRANK GEHRY _____ *Víc jsem se naučil od malířů než od sochařů.*
Rozhovor s Hannem Rauterbergem (2008)
- 697 REM KOOLHAAS _____ *Památková péče nás předbíhá* (2009)
- 704 REM KOOLHAAS _____ *Hnutí (1)* (2011)