

# OBSAH

## ROZHOVORY

- 3 · Irena Troupová
- 6 · S Dominiquem Meyerem o Vídeňské státní opeře
- 10 · Jiří Besser nemá o budoucnost Classic Prague Awards obavy
- 11 · Pražské jaro 2019

## UDÁLOSTI

- 12 · Cena České hudební rady Hudebním rozhledům

## FESTIVALY, KONCERTY

- 13 · Festival Janáček Brno 2018
- 20 · Klavírní festival Rudolfa Firkušného 2018
- 23 · Dny soudobé hudby
- 26 · VV Fest 2018

## HORIZONT

- 29 · Echoes of Jazzfest Brno 2018

## DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 31 · Budějovický Don G na Freudově pohovce
- 32 · Nádherně dekadentní Osud

## ZAHRANIČÍ

- 37 · Guillaume či Vilém Tell jako věčné téma
- 38 · Podzimní operní premiéry ve Státním divadle v Norimberku

## STUDIE, KOMENTÁŘE

- 42 · Portréty velkých dirigentů od 19. století do současnosti I  
I. Hans von Bülow
- 44 · Mozaika nejslavnějších operních režisérů I  
I. Walter Felsenstein
- 46 · Zapomenuté operní skvosty  
I. Vinciho Artaserse neboli nejlepší italská opera vůbec
- 48 · Století bez mezníků  
I. Alexandr Nikolajevič Skrjabin
- 50 · Celuloidová hudba IV  
I. Prodaná nevěsta a Má vlast
- 52 · Z historie a současnosti muzikálu VII  
I. Rok 2019 na vlnách muzikálu
- 54 · Proudý a protiproudý jazzových meandrů  
I. Od pramenů do delty třetího proudu

## KNIHY A NOTOVINY

- 56 · Novinky ze zahraniční muzikologické literatury

## SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 58 · Klavírnictví na rozcestí  
I. O čem se bude psát

## REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 60 · Nové operní nahrávky na CD
- 62 · Recenze CD