

MODER Saul die Gewalt der Musik

A N E B Sauls sílahudby

01. Ouverture 1 – Adagio. Allegro con motto / 02. Ouverture 2 – Adagio. Allegro assai
03. Chor „Eile, Gott, ihm beyzustehen“ / Sbor „Pospěš mu, Bože, na pomoc“
04. Aria „Ihr Stürme schweigt im Meer und Seelen!“ – David / Árie „Vy, bouře, utište se na moři i v duších!“ – David
05. Recitativo „Es spricht der Ewige“ – David / Recitativ „Tak praví Věčný“ – David
06. Chor „Den, der euch gemacht, preiset voller Dank“ / Sbor „Toho, jenž vás stvořil, chvalte plny diků“
07. Aria „Die Heerden schmücken Hügel“ – Michal / Árie „Stáda zdobí pahorky“ – Mikal
08. Chor „Frieden gießet die Natur“ / Sbor „Mír rozlévá příroda“ / 09. Intermezzo
10. Duetto „Wein, o Erde, bange Thränen“ – Alto 1, Alto 2, Chor / Duet „Plač, ó země, slzy úzkosti“ – alt 1, alt 2, sbor
11. Aria „Der Erdkreis bebte“ – David / Árie „Okrsek země se chvěje“ – David
12. Chor „Gehorsam ist der Ocean“ / Sbor „Poslušný je oceán“
13. Recitativo „Dir Pharaon“ – David / Recitativ „Tobě, faraóne“ – David
14. Chor „Du hörst des Trotzenden Dräuen“ / Sbor „Ty slyšíš hrozbu vzdorovitého“
15. Aria „Fließet milder, sanfte Töne!“ – David / Árie „Jen plyňte, jemné tóny!“ – David
16. Chor „Barmherzig und von duldendem Gemüth ist Gott“ / Sbor „Milosrdné a shovívavé mysli je Bůh“
17. Recitativo „Herr! Herr!“ – Saul / Recitativ „Pane, Pane!“ – Saul
18. Aria „Augen, werdet Thränenquellen!“ – Saul / Árie „Oči, staňte se zřídly slzí!“ – Saul
19. Aria eines Hirten „Herr, das Gnad uns alle hält“ – Alto / Árie pastýře „Pane, ta milost nás všechny zachová“ – alt
20. Chor „Allgütiger, voll Huld und Treue“ / Sbor „Všedobry, plný přízně a věrnosti“
21. Quartetto „Dank dem gütigen Erretter“ – Michal, Jonathan, David, Saul, Chor /
Kvartet „Dík dobrotivému zachránci“ – Mikal, Jonatán, David, Saul, sbor
22. Schlusschor der Hirten „Sanftes Lied laß stets erschallen“ / Závěrečný sbor „Jemná píseň ať stále zní“

Václav Cikánek David, der Hirte – Tenor / **David**, pastýř – tenor

David Nikl Saul, král izraelský – bas / **Saul**, der König Israels – Bass

Bronislava Tomanová Michal, die Tochter Sauls – Sopran / **Mikal**, Saulova dcera – soprán

Miroslava Časarová Jonathan, der Sohn Sauls – Alt / **Jonatán**, Saulův syn – alt

Die Vereinten Chöre des Vorerzgebirges / Spojené sbory Podkrušnohoří

Benda's Kammerorchester / Bendův komorní orchestr

Bläserkollegium Dresden / Dechové kolegium Drážďany

Dirigent **Jan Zástěra**

Nahrávka vznikla v opatském chrámu Nanebevzetí Panny Marie v cisterciáckém klášteře v Oseku ve dnech 17. – 18. října 2014.

Diese CD wurde am 18. und 19. Oktober 2014 in der Mariä-Himmelfahrt-Kirche des Klosters Osek aufgenommen.

Cover design © František Fabík

GEMEINSAME WURZELN - OSSEGG (BÖHMEN) UND RECHENBERG-BIENENMÜHLE (SACHSEN)

Herausgegeben im Rahmen des Projektes „400 Jahre erste Kirche in Rechenberg“

SPOLEČNÉ KÖRNY - OSEK (V ČECHÁCH) A RECHENBERG-BIENENMÜHLE (V SASKU)

Vydáno v rámci projektu „400 let prvního kostela v Rechenbergu“



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg VA / 2014–2020

