

Vepřové schizma Ferkelschlichter im Reliquienstreit

První obraz – na polnostech oseckých mnichů / **Erstes Bild** – Auf den Feldern der Ossegger Mönche

1. Overture
2. Divino rusticale / Diwein rustikale
3. Album ossecense
4. Chvála hrábí / Ein Lob des Rechens
5. Svatojánské nadání / Begabung des hl. Johannes
6. Cultus maximus
7. Fuga Johannina

Druhý obraz – v teplických lázních / **Zweites Bild** – In den Bädern von Teplitz

8. Concilium alcoholicum
9. Termální pokušení / Thermalversuchung
10. Guliášum szegedinum / Guliaschum szegedinum
11. Depositum fatale
12. Selanca hysterica
13. Svatojánská kruciáta / Kreuzzug im Namen des hl. Johannes

Třetí obraz – osecký klášter cisterciáků / **Drittes Bild** – Das Zisterzienserkloster Ossegg

14. Litanei speciále / Litanie speziälle
15. Zlý sen opata Giselberta / Abt Giselbert´s Albtraum
16. Correctio fraterna
17. Correctio sororia
18. Gradus ad Parnassum

Čtvrtý obraz – teplický klášter benediktinek / **Viertes Bild** – Das Benediktinernonnen-Kloster zu Teplitz

19. Exodium irritabile
20. Amicitia aeterna
21. Epilogus

Pavel Zmátlo, Adam Šmejkal, Lada Bečková, Michal Šťastný,
Collegium hortense

Jan Zástěra dirigent / Kapellmeister

Cover design©František Fabík / Cover photos©ReNi creative

SPOLEČNÉ KOŘENY - OSEK (V ČECHÁCH) A RECHENBERG-BIENENMÜHLE (V SASKU)

Vydáno v rámci projektu „400 let prvního kostela v Rechenbergu“.

GEMEINSAME WURZELN - OSSEGG (BÖHMEN) UND RECHENBERG-BIENENMÜHLE (SACHSEN)

Herausgegeben im Rahmen des Projektes „400 Jahre erste Kirche in Rechenberg“



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg VA / 2014 – 2020

