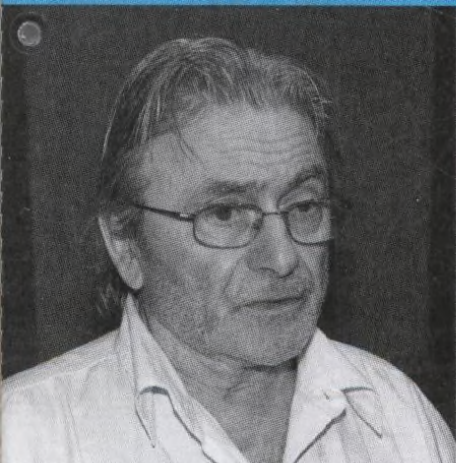


Historický román odehrávající se za druhé světové války během okupace řeckých ostrovů popisuje milostný trojúhelník kapitána italské dělostřelecké divize, dcery místního doktora a místního rybáře, který odchází nejprve do války a poté se omámen revoluční myšlenkou přidává ke komunistickému hnutí. Do milostného příběhu se promítá hrůznost války, vzájemné zrady i ničivost občanské války a zemětřesení. Na motivy této knihy byl v roce 2001 natočen stejnojmenný film s Nicolasem Cagem a Penélope Cruz v hlavních rolích.



Ladislav Mrkvička (1939) | Po studiích na pražské DAMU působil nejprve v Ostravě, dále v divadlech v Hradci Králové a Praze (např. v divadle Na zábradlí). Od roku 1991 je členem činohry Národního divadla v Praze. Hostuje i na jiných scénách, například v divadle Bez zábradlí a v divadle Na Fidlovačce. Posлуhači znají jeho hlas z rozhlasu z her jako je *Poslední noc* v režii L. Engelové nebo pětidílná rozhlasová inscenace *Tristan a Isolda* v režii H. Kofránkové. Nadaboval nespočet filmových postav a hrál v celé řadě filmů a televizních inscenací.

Román | Nezkřácená verze na 2 mp3 CD | Celková délka 22 hodin 11 minut

Nahrávka vznikla podle knihy *Mandolína kapitána Corelliho*, vydané nakladatelstvím BB/art s.r.o. v roce 2008. Napsal Louis de Bernières. Z anglického originálu *Captain Corelli's Mandolin*, vydaného poprvé nakladatelstvím Martin Secker & Warburg ve Velké Británii v roce 1994, přeložil Viktor Janiš. Nahrávku vyrobilo Občanské sdružení Mluvící kniha v roce 2004. Foto autora Ivon Bartholomew. Grafika a design obalu Ondřej Fučík. Odpovědný redaktor Tomáš Výchopen. Vydalo Tympanum s.r.o. v červnu 2013.

