

<b>1. L'éternel retour – Le lieu, le moment</b> .....	1
I. À l'assaut du moderne .....	1
II. Archéologie d'une rencontre .....	4
III. Les ombres de l'histoire .....	8
<b>2. Les mythes en question – Récits et arguments</b> .....	13
I. Aspects du mythe .....	13
II. Les cycles tragiques .....	17
III. Métamorphoses .....	26
<b>3. Le juste et l'injuste</b> .....	31
I. La cité, les dieux .....	31
II. En haine du bonheur .....	39
III. La solitude .....	46

<b>4. L'identité en crise</b> .....	51
I. Qui suis-je ? .....	51
II. Purs et impurs .....	58
III. Au fond du labyrinthe .....	64
<b>5. La liberté de l'homme</b> .....	71
I. La fatalité revisitée .....	71
II. Prométhées modernes .....	77
III. Valeurs modernes .....	85
<b>6. Dramaturgies – Questions d'écriture</b> .....	93
I. Jouer .....	93
II. Mots et idées .....	99
III. Spectacle et spectateurs .....	104
<b>7. L'avenir du passé – Permanences</b> .....	111
I. Continuités .....	111
II. Ouvertures .....	114