

# OBSAH

## Díl první V ZÁZEMÍ

|   |     |
|---|-----|
| 1. Zasáhnutí dobrého vojáka Švejka do světové války . . . . . | 7   |
| 2. Dobrý voják Švejk na policejním ředitelství . . . . .      | 17  |
| 3. Švejk před soudními lékaři . . . . .                       | 25  |
| 4. Švejka vyhodili z blázince . . . . .                       | 31  |
| 5. Švejk na policejním komisařství v Salmově ulici . . . . .  | 36  |
| 6. Švejk opět doma proraziv začarovaný kruh . . . . .         | 42  |
| 7. Švejk jde na vojnu . . . . .                               | 51  |
| 8. Švejk simulantem . . . . .                                 | 58  |
| 9. Švejk na garnisoně . . . . .                               | 72  |
| 10. Švejk vojenským sluhou u polního kuráta . . . . .         | 88  |
| 11. Švejk jede s polním kurátem sloužit polní mši . . . . .   | 111 |
| 12. Náboženská debata . . . . .                               | 120 |
| 13. Švejk jde zaopatřovat . . . . .                           | 126 |
| 14. Švejk vojenským sluhou u nadporučíka Lukáše . . . . .     | 139 |
| 15. Katastrofa . . . . .                                      | 180 |

## Díl druhý NA FRONTĚ

|   |     |
|---|-----|
| 1. Švejkovy nehody ve vlaku . . . . .       | 195 |
| 2. Švejkova budějovická anabase . . . . .   | 213 |
| 3. Švejkovy příhody v Király Hidě . . . . . | 273 |
| 4. Nová utrpení . . . . .                   | 326 |
| 5. Z Mostu nad Litavou k Sokalu . . . . .   | 346 |

Díl třetí  
SLAVNÝ VÝPRASK

|  |     |
|--|-----|
| 1. Přes Uhry . . . . .                   | 389 |
| 2. V Budapešti . . . . .                 | 442 |
| 3. Z Hatvanu na hranice Haliče . . . . . | 492 |
| 4. Marschieren! Marsch! . . . . .        | 536 |

Díl čtvrtý  
POKRAČOVÁNÍ SLAVNÉHO VÝPRASKU

|   |     |
|---|-----|
| 1. Švejk v transportu ruských zajatců . . . . . | 583 |
| 2. Duchovní útěcha . . . . .                    | 606 |
| 3. Švejk opět u své marškumpanie . . . . .      | 615 |

**Ediční poznámka**

Náš text vychází z vydání v nakladatelství Karel Synek (Praha 1946), které se stalo základem dalších čtenářsky ověřených edic. S odvoláním na Pravidla českého pravopisu (a dodatky k nim) ponecháváme pravopis v původní podobě.