

Niekoľko slov na
úvod – Biedermeier pod Tatrami
Katarína Beňová

7

BLOK 1:
MEDZINÁRODNÉ SÚVISLOSTI
BIEDERMEIERA

**Poľský biedermeier: národná
otázka a európsky kontext**
Agnieszka Rosales Rodriguez

15

**Rodina, domov a móda v prvej
tretine 19. storočia v zrkadle
knižných ilustrácií Johanna
Blaschkeho (1770 – 1833)**

Júlia Papp

25

**Ideál krásy a pozemská láska
v knižnej ilustrácii a portréte
v biedermeieri**

Nóra Veszprémi

33

**K vplyvu biedermeiera na
viedenskú a budapešťiansku
historickú maľbu**

Anikó Dworok

41

BLOK 2:
ŽIVOTNÝ ŠTÝL V DOBE
BIEDERMEIERA

Album rodiny Zichy-Ferraris
z Rusoviec ako príklad vzájomných
vzťahov šľachtickej rodiny
biedermeiera
Katarína Beňová
51

Aristokrat versus mešťan. Módne
ideály v období biedermeiera na
príklade odevnej kultúry
Eva Hasalová
59

Gróf Juraj Andrásy. Medzi
veľkomeštom a vidiekom
Silvia Lörinčíková
69

BLOK 3:
PLURALITA PRÍSTUPOV-
PRÍPADOVÉ ŠTÚDIE

Bellaaghovský (Belágovský)
zborník košickej kresliarskej školy
a dobová štýlová pluralita
Zuzana Labudová
81

Biedermeierovské prostredí zámku
v Čechách pod Kosířem, východisko
Josefa Mánesa pri jeho cestách na
Slovácko a na Slovensko
Pavel Štěpánek
89

Biedermeier nebo romantismus?
Stylový a ideový pluralismus v rané
tvorbě Petera Fendiho
Petr Tomášek
97

Biedermeier v živote a diele Jozefa
Božetecha Klemensa
Katarína Tánczosová
105

Aspekty stredoeurópskej umeleckej
dráhy na príklade maliarky Anny
Zmeškalovej (1813 - 1880)
Anna Schirlbauer
113

Etnografické motívy v maľbe
I. polovice 19. storočia na Slovensku
Viera Bartková
123

BLOK 4:

**BIEDERMEIER V GALERIJNÝCH
A MÚZEJNÝCH ZBIERKACH**

Na ceste k rovnoprávnosti.

Kurátorský výber judaík
k vybraným témam výstavy

Biedermeier

Jana Švantnerová

135

Vlasový šperk jako specifikum
biedermeieru a jeho ukázky nejen
ze sbírek Moravské galerie v Brně

Alena Krkošková

145

Porcelán a sklo z obdobia
biedermeiera v zbierkach Múzea

mesta Bratislavy

Zuzana Francová

153

Nábytok v štýle biedermeiera
v zbierkach Múzea mesta Bratislavy

Marta Janovičková

161

BLOK 5:

NA CESTE K MODERNIZÁCII

Biedermeierovský ideál
moderného interiéru

Silvia Seneši Lutherová

171

Počiatky fotografického média na
Slovensku

Lucia Almášiová

179

Hornouhorská kamenina:
demokratický obrat alebo nástup
konzumu?

Ivana Komanická

187

O autorkách a autoroch

196