

# obsah

Jan Hynar \* Místo předmluvy 9

## K PŘEDMĚTU A DISCIPLÍNÁM TEATROLOGIE

### divadlo dnes – jeho smysl, definice a tendence

- Zygmunt Bauman \* O místě divadla v postmoderním umění 15  
Krzysztof Pleśniarowicz \* Prostory deziluze. Současné modely  
divadelního díla 29  
Dariusz Kosiński \* Divadlo 21. století – k jeho novým definicím 43

### divadlo a podívaná, představení a inscenace

- Zbigniew Raszewski \* Divadlo ve světě podívaných  
Devadesát jedna dopisů o povaze divadla 59  
Sławomir Świontek \* Divadlo jako podívaná 101  
Grzegorz Sinko \* Dílo, nebo proces? Literatura – scéna – kritika 115  
Andrzej Wirth \* Překročit Benjamina. Performativní umělecké  
dílo a jeho odolnost vůči reprodukovatelnosti 133  
Mariusz Bartosiak \* Divadelní událost 143

### k divadelní historiografii

- Sławomir Świontek \* Teatologie teatrologie 171  
Dobrochna Ratajczakowa \* O lineární a nelineární  
historické naraci 181  
Mirosław Kocur \* Performativní umění středověkých farníků  
Performativní obrat v historických vědách 203  
Dariusz Kosiński \* Vstupní úvahy 225

### k dramatologii

- Irena Sławińska \* Čtení dramatu 245  
Dobrochna Ratajczakowa \* Teatrologie a dramatologie 269  
Anna Krajewska \* Narativní a dramatické pojetí prostoru  
v dramatu 20. století 281

## **k divadelní kritice**

- Eleonora Udalska \* Dějiny divadla z hlediska divadelní kritiky  
Divadelní kritika z hlediska dějin divadla 297

## **K NĚKTERÝM TEATROLOGICKÝM STRATEGIÍM A METODÁM**

### **k sémiotice divadla**

- Tadeusz Kowzan \* Znak a divadlo 313  
Ewa Wąchocka \* Sémiotika divadla včera a dnes 335

### **k fenomenologii divadla**

- Tomasz Kubikowski \* Fenomenologický model divadla 353

### **ke kognitivnímu přístupu k divadlu**

- Wojciech Baluch \* Metafora v procesu vytváření jevištní postavy 377  
\* Divadelní a mentální scéna  
Proces interpretace v kognitivním pojetí 393

### **k genderovému přístupu k divadlu**

- Małgorzata Sugiera \* Tělo a pohlaví na jevišti (Několik poznámek  
o těle proměněném ve znak a pokusech  
o jeho odkouzlení) 421

### **k divadelní antropologii**

- Leszek Kolankiewicz \* Úvod k antropologii podívaných 445  
Wojciech Dudzik \* „Svět vzhůru nohama“ – Jaký to má vše smysl? 479

### **k performaticce**

- Tomasz Kubikowski \* A co je to vlastně performance? 501  
Małgorzata Sugiera \* Performativy, performance  
a texty pro divadlo 523

autoři v antologii 563

jmenný rejstřík 571

ediční, redakční a vydavatelská poznámka 581