

# OBSAH

KOMENTÁŘ PROFESORA STANISLAVA LIBENSKÉHO K PRVNÍMU VYDÁNÍ 17  
KOMENTÁŘ PROFESORA VLADIMÍRA KOPECKÉHO K DRUHÉMU VYDÁNÍ 18  
PŘEDMLUVA AUTORKY K DRUHÉMU VYDÁNÍ 19  
KONCEPCE KNIHY – UMĚNÍ, ŘEMESLO A SKLO 21

- 1 RANÉ POČÁTKY 25
  - 2 OD DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY DO PADESÁTÝCH LET 29
    - 2.1 NĚMECKÁ OKUPACE A ŠKOLA PROFESORA JAROSLAVA HOLEČKA 1939–1945 29
    - 2.2 RESTAURACE SKLÁŘSKÉHO PRŮMYSLU A ODBORNÝCH ŠKOL 33
    - 2.3 PADESÁTÁ LÉTA, ŠKOLY PROFESORŮ JOSEFA KAPLICKÉHO A KARLA ŠTIPLA, 1948–1958 39
    - 2.4 XI. A XII. TRIENÁLE V MILÁNĚ 1957 A 1960 53
  - 3 OBDOBÍ MEZINÁRODNÍCH ÚSPĚCHŮ OD BRUSELU K ÓSACE 59
    - 3.1 EXPO BRUSEL 1958, MOSKVA 1959, CORNING 1959 59
    - 3.2 DESIGN – SPÍŠE FIKCE NEŽ FAKT 71
    - 3.3 OPTIMISMUS ŠEDESÁTÝCH LET 79
    - 3.4 RYTÉ A ŘEZANÉ SKLO 85
    - 3.5 ŠKOLA PROFESORA STANISLAVA LIBENSKÉHO 95
    - 3.6 EXPO MONTREAL 1967 A ÓSAKA 1970 103
  - 4 SEDMDESÁTÁ A OSMDESÁTÁ LÉTA 113
    - 4.1 TÍSEŇ SEDMDESÁTÝCH LET 113
    - 4.2 SKLO V ARCHITEKTUŘE 119
    - 4.3 HUTNICKY TVAROVANÉ SKLO 137
    - 4.4 PRISMATICKÁ A BROUŠENÁ PLASTIKA 151
    - 4.5 NOVÁ VLNA OSMDESÁTÝCH LET 171
    - 4.6 AVANTGARDNÍ PREZENTACE SKLA 181
    - 4.7 MEZINÁRODNÍ SKLÁŘSKÁ SYMPOZIA V NOVÉM BORU 193
    - 4.8 MALBA A JINÉ TECHNIKY NA POVRCHU SKLA 201
    - 4.9 ROZHNĚVANÁ GENERACE 219
  - 5 DEVADESÁTÁ LÉTA 231
    - 5.1 TRANSFORMACE DEVADESÁTÝCH LET 231
    - 5.2 EXPO SEVILLA 243
    - 5.3 ZMĚNY – ŠKOLY PROFESORŮ VLADIMÍRA KOPECKÉHO A MARIANA KARLA 249
    - 5.4 TAVENÉ, STAVOVANÉ A LEHANÉ SKLO 265
    - 5.5 KLÍČOVÉ AKTIVITY TOHOTO DESETILETÍ 281
  - 6 ČESKÉ SKLO PO ROCE 2000 291
    - 6.1 ZMĚNY – TRENDY, TVŮRCI, UDÁLOSTI 291
    - 6.2 EDUKACE 307
    - 6.3 TVORBA PŘESAHUJÍCÍ HRANICE MATERIÁLU 319
    - 6.4 INTERVENCE ARCHITEKTURY A VEŘEJNÉHO PROSTORU 333
    - 6.5 DESIGN ATTACK – POZNÁMKY K SITUACI 343
- ZÁKLADNÍ BIOGRAFIE AUTORŮ (VÝBĚR) 367  
VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE 385  
SKUPINOVÉ VÝSTAVY PO ROCE 1945 (VÝBĚR) 407  
JMENNÝ REJSTŘÍK 415  
RESUMÉ 419