

# Obsah

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| ÚVOD                                         | 9   |
| ESEJISTICKÝ PRINCIP V BORGESOVÝCH TEXTECH    | 11  |
| LITERÁRNÍ PŮVAB FILOSOFIE                    | 25  |
| UTOPIE UNAVENÉHO MUŽE                        | 34  |
| ARGENTINSKÝ MÝTUS                            | 41  |
| BORGESŮV Odstup v ARGENTINSKÝCH TÉMATECH     | 58  |
| POETIKA PŘEDMĚSTÍ: BUENOS AIRES              |     |
| U ARLTA A BORGESE                            | 68  |
| BORGESOVI PŘEDCHŮDCI                         | 93  |
| KAFKOVI ČTENÁŘI: MARTÍNEZ ESTRADA A BORGES   | 108 |
| „NEBYLO MI PROTI MYSLI POVAŽOVAT SE ZA ŽIDA“ | 120 |
| TVÁŘ DONA QUIJOTA                            | 132 |
| MALÉ ŽÁNRY                                   | 145 |
| PŘÁTELSTVÍ NEMNOHÝCH                         | 161 |
| PŘÍLOHA: LITERÁRNÍ OSUD                      | 176 |
| <br>                                         |     |
| LITERATURA                                   | 197 |
| ČESKÁ RECEPCE BORGESOVÝCH DĚL:               |     |
| VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE                        | 206 |
| ILUSTRACE                                    | 217 |
| SUMMARY                                      | 218 |
| RESUMEN                                      | 220 |