

## Obsah

Předmluva.....	5
<b>I. Všeobecná hudební nauka.....</b>	<b>7</b>
1.1 Zvuky, tóny, vlastnosti tónů.....	9
1.2 Základní prvky notopisu.....	10
1.3 Délka not a pomlk.....	12
1.3.1 Noty.....	12
1.3.2 Pomlky.....	12
1.4 Posuvky.....	13
1.4.1 Křížek.....	13
1.4.2 Běčko (bé).....	13
1.4.3 Odrážka.....	14
1.4.4 Dvojitý křížek.....	14
1.4.5 Dvojité bé.....	14
1.5 Prodlužování a dělení not.....	15
1.5.1 Tečka za notou.....	15
1.5.2 Dvě tečky za notou.....	15
1.6 Notace v houslovém klíči.....	15
1.7 Notace v basovém klíči.....	16
1.8 Rozdělení tónů do oktáv.....	16
1.9 Klaviatura.....	18
1.10 Celé tóny, půltóny, enharmonické tóny.....	18
1.11 Metrum, rytmus, takt.....	19
1.12 Takty jednoduché a složené.....	20
1.12.1 Takty jednoduché.....	20
1.12.2 Takty složené.....	21
1.12.3 Nepravidelné takty.....	22
1.12.4 Střídavý takt.....	23
1.12.5 Přehled taktů.....	24
1.13 Tempová označení.....	25
1.14 Dynamická znaménka.....	27
1.15 Přednesová znaménka.....	29
1.16 Značky a zkratky notopisu.....	30
1.17 Stupnice, tónina.....	32
1.18 Durové stupnice s křížky.....	32
1.19 Durové stupnice s bé.....	34
1.20 Mollové stupnice.....	36
1.21 Mollové stupnice s křížky.....	38
1.22 Mollové stupnice s bé.....	41
1.23 Přehled předznamenání dur i moll.....	44
1.24 Stupnice chromatické, celotónové, chromatika.....	44
1.25 Stupnice stejnojmenné a paralelní.....	45
1.26 Základní intervaly.....	46
1.27 Odvozené intervaly.....	47
1.28 Převraty intervalů.....	49
1.29 Transpozice.....	49



1.30 Akordy.....	50
1.31 Kvintakordy.....	50
1.31.1 Kvintakord dur a jeho obraty.....	51
1.31.2 Kvintakord moll a jeho obraty.....	52
1.32 Dominantní septakord a jeho obraty.....	53
<b>II. Harmonie.....</b>	<b>56</b>
2.1 Hlavní a vedlejší harmonické funkce.....	58
2.2 Přehled hlavních a vedlejších akordů v tóninách dur a v moll.....	59
2.3 Přísné spojení příbuzných akordů.....	60
2.4 Spoj nepříbuzných akordů.....	61
2.5 Čtyřhlasá úprava akordů.....	62
2.6 Doprovody písní podle akordových značek.....	63
<b>III. Základy taktování.....</b>	<b>65</b>
3.1 Základní prvky taktování.....	67
3.1.1 Postoj.....	67
3.1.2 Příprava a nástup.....	67
3.2 Dirigentská gesta, jejich grafické znázornění a praktické provedení.....	69
3.2.1 Takt dvoudobý.....	69
3.2.2 Takt třídobý.....	71
3.2.3 Takt čtyřdobý.....	71
3.2.4 Takt šestidobý.....	72
3.3 Dělení gesta.....	72
3.4 Slučování dob.....	74
3.5 Taktování dynamiky.....	76
3.6 Předtaktí.....	76
3.7 Závěry.....	77
3.8 Vysvětlivky pro taktovací schémata.....	79