

Obsah

Předmluva	5
Vysvětlivky k ikonám	7
1. Všeobecná hudební nauka	9
1.1 Zvuky, tóny, vlastnosti tónů	9
Shrnutí	9
1.2 Základní prvky notopisu	10
1.3 Notace v houslovém klíči	10
1.4 Notace v basovém klíči	11
1.5 Délka not a pomlk	12
1.6 Prodlužování a dělení not	12
Shrnutí	13
1.7 Posuvky	14
1.7.1 Křížek	14
1.7.2 Běčko (bé)	14
1.7.3 Odrážka	15
1.7.4 Dvojitý křížek	15
1.7.5 Dvojité bé	15
Shrnutí	15
1.8 Rozdělení tónů do oktáv	16
1.9 Klaviatura	17
1.10 Celé tóny, půltóny, enharmonické tóny	17
Shrnutí	18
1.11 Metrum, rytmus, takt	19
1.12 Takty jednoduché a složené	20
1.12.1 Takty jednoduché	20
1.12.2 Takty složené	21
1.12.3 Nepravidelné takty	22
1.12.4 Střídavý takt	23
1.13 Tempová označení	23
Shrnutí	25
1.14 Dynamická znaménka	26
Shrnutí	27
1.15 Přednesová označení	28
1.16 Značky a zkratky notopisu	29
1.17 Stupnice, tónina	31
1.18 Durové stupnice s křížky	32
1.19 Durové stupnice s bé	34
Shrnutí	35
1.20 Mollové stupnice	36
1.21 Mollové stupnice s křížky	37
1.22 Mollové stupnice s bé	39
Shrnutí	41
1.23 Přehled předznamenání dur i moll	42
1.24 Stupnice chromatické, celotónové, pentatonika	42
1.25 Stupnice stejnojmenné a paralelní	44

1.26	Základní intervaly.....	44
1.27	Odvozené intervaly.....	46
1.28	Převraty intervalů	47
1.29	Transpozice.....	48
	Shrnutí.....	48
1.30	Akordy.....	49
1.31	Kvintakordy.....	49
1.31.1	Kvintakord dur a jeho obraty.....	50
1.31.2	Kvintakord moll a jeho obraty.....	51
	Shrnutí.....	51
1.32	Dominantní septakord a jeho obraty.....	52
	Shrnutí.....	54
	Závěr.....	55
	Použité zdroje	55
	Odborný profil autora.....	56