

Obsah

Předmluva	5
Vysvětlivky k ikonám	7
2. Harmonie	9
2.1 Hlavní a vedlejší harmonické funkce	9
2.2 Přehled hlavních a vedlejších akordů v tóninách dur a v moll.....	10
2.3 Přísné spojení příbuzných akordů.....	11
2.4 Spoj nepříbuzných akordů.....	12
2.5 Čtyřhlasá úprava akordů.....	13
2.6 Doprovody písní podle akordických značek	13
3. Základy taktování	17
3.1 Základní prvky taktování.....	17
3.1.1 Postoj	17
3.1.2 Příprava a nástup	18
3.2 Dirigentská gesta, jejich grafické znázornění a praktické provedení.....	19
3.2.1 Takt dvoudobý.....	20
3.2.2 Takt třídobý	21
3.2.3 Takt čtyřdobý.....	21
3.2.4 Takt šestidobý.....	23
3.3 Dělení gesta	23
3.4 Slučování dob	25
3.5 Taktování dynamiky	27
3.6 Předtaktí.....	27
3.7 Závěry	28
Vysvětlivky pro taktovací schémata.....	31
Použité zdroje	32
Odborný profil autora.....	33

Mgr. Jiří Hložek

PaedDr. Lenka Pulchertová

Mg. Simona Fojtová