

## Studie

- Czech Rorate Chants, Missa Rorate, and Charles IV's Foundation of Votive Officium in Prague Cathedral. The Testament of Choral Melodies to the Long-Term Retention of Repertoire  
TOMÁŠ SLAVICKÝ 239
- Ke každodennosti dvorního hudebníka ve druhé polovině 18. století (život a smrt Antonína Jünglinga, schwarzenberského hudebníka a úředníka)  
MARTIN VOŘÍŠEK 265
- Rukopisy děl Johanna Josepha Röslera v archivu Pražské konzervatoře  
ALENA HÖNIGOVÁ 299
- Cecilská jednota a Antonín Dvořák  
MARTINA VÍDENOVÁ 321
- Karel Bendl and His Friendship with Antonín Dvořák: An Overview Including Presentation of an Unknown Letter  
DAVID BEVERIDGE 335
- Premiéra Sukova *Zrání* a Nejedlého kritika Sukova díla a osobnosti  
JAN CHARYPAR 367
- Haasův *Šarlatán*: tragikomedie o starých komediantech, moderních individualistech a podivných dvojnicích  
MARTIN ČURDA 391
- Mikrotonalita indické klasické hudby  
TOMÁŠ REINDL 428

## Recenze

- David Gasche: *Die Unterhaltungsmusik für Harmoniemusik in Wien (1760–1820)*, Bernhard Habla (ed.), Weikersheim 2015  
JIRÍ SEHNAL 443
- August Wilhelm Ambros: Musikaufsätze und -rezensionen 1872–1876. Historisch-kritische Ausgabe. Band 1: 1872 und 1873*  
ed. Markéta Štědranská, Wien 2017  
LUDMILA ŠMÍDOVÁ 445
- Jan Blüml: *Progresivní rock. Světová a československá scéna ve vybraných reflexích*, Praha 2017  
MATĚJ KRATOCHVÍL 447

Johann Baptist Vanhal: *String Quartet in C Major Op. 33, No. 1; String Quartet in A Major Op. 33, No. 2; String Quartet in F Major Op. 33, No. 3; String Quartet in D Major Op. 33, No. 4; String Quartet in G Major Op. 33, No. 5; String Quartet in B-flat Major Op. 33, No. 6*, ed. David C. Birchler, Middleton (Wisconsin) 2016 449

VÁCLAV KAPSA

Josef Lipavský: *Varhanní skladby*, ed. Tomáš Thon 450  
Opava 2018

TOMÁŠ SLAVICKÝ

## Konference

53. mezinárodní hudebněvědné kolokvium Brno: 453  
*Hudební kultura nezávislého Československa (1918–1939) /  
Hudební kultura v novém státě*

Brno 19.–20. 11. 2018

VLASTA REITTEREROVÁ

*Kritické myšlení v nekritické době – dr. Eduard Herzog* 454  
Praha 21. 11. 2018

MARKÉTA KRATOCHVÍLOVÁ

*Malé osobnosti velkých dejín – velké osobnosti malých dejín V.* 454  
Bratislava 28.–29. 11. 2018

KATEŘINA ANDRŠOVÁ

*Tożsamości narodowe – europejska uniwersalność: Muzyka* 457  
*i życie muzyczne w Europie Środkowo-Wschodniej (1918–2018)*

Varšava 30. 11. – 1. 12. 2018

JARMILA PROCHÁZKOVÁ

## Bibliografie

Muzikologická produkce v českých zemích v roce 2017 459  
s doplňky z předchozích let (výběrová bibliografie)

PAVEL KORDÍK