

Studie a skici

1918: konec konfliktu, válka afektů

XAVIER GALMICHE — 15

Velká válka, velké naděje, velké pochybnosti. Smysly, emoce a komplikovaný patriotismus v deníku Zofie Nałkowské

PAWEŁ RODAK — 16

Frontové linie, linie textu. Deník Władysława Broniewského (1918–1921)

MATEUSZ CHMURSKI — 28

‘The Reign of the Ravens’: The War Profiteer in Romanian Pamphlets (1918–1919)

MAGDALENA RĂDUȚĂ — 40

Finis Austriae: pád dvouhlavého orla (říjen–listopad 1918).

K mezinárodní konferenci konané v Paříži 8. a 9. února 2018

DANIEL BARIC — 49

„Znamená to však výboj.“ Dizertační práce Jiřího Weila a její kontexty

MARKÉTA KITTLOVÁ — 54

„Orlové literární revoluce.“ F. X. Šalda a/versus Arnošt Procházka (a *Moderní revue*)

LUBOŠ MERHAUT — 71

Možné chronologie Hančových textů

MICHAEL ŠPIRIT — 102

Literární dystopie a pokusy o její vymezení ve světovém a českém kontextu

OLGA PAVLOVA — 110

Jak se vám líbí. Komunikační strategie českých beletristických nakladatelství

KATEŘINA KIRKOSOVÁ — 128

Retrospektiva

Výchova jako smysl filozofie. Vzpomínka na Jaroslavu Peškovou

DAVID KRÁMSKÝ — 147

Role vědomí v dějinách — Předmluva

JAROSLAVA PEŠKOVÁ — 149

Kritické rozhledy

Glosa historika estetiky k nové knize o českém a slovenském literárním klasicismu

TOMÁŠ HLOBIL — 159

Hymnologická syntéza

JAN MALURA — ANETA MLADĚJOVSKÁ — 166

Kolik německých literatur mají české země?

LADISLAV FUTTERA — 170

Život a dílo... a kontexty

MARTIN TICHÝ — 177

Čtení o Richardu Weinerovi neboli Čtení o čtení o Richardu Weinerovi

FILIP CHARVÁT — 180

Překlad

Laudatio při udělení Ceny Otokara Fischera Noře Schmidt

LIBUŠE HECZKOVÁ — 187

Procházka a kulturní vědy. Metody flanérie a fotografie Josefa Sudka

NORA SCHMIDT — 190

Bibliografie příspěvků časopisu Slovo a smysl / Word and Sense

v číslech 23-30 — 207