

Editorial

Public history / dějiny ve veřejném prostoru

KAMIL ČINÁTL — 7

I. Studie

Hledání nového konsensu: Učíme dějepis ve veřejném zájmu?

JAROSLAV NAJBERT — HANA HAVLŮJOVÁ — 15

Místa paměti v digitálním prostředí

ČENĚK PÝCHA — 32

„Jen je škoda, že víme, jak to s Husem dopadlo.“

Šestisté výročí upálení Jana Husa v české vzpomínkové kultuře

KATEŘINA SIXTOVÁ — 46

Různé války v evropském veřejném prostoru

TEREZIE VÁVROVÁ — 60

Minulost a výchova k občanství v učebnicích

VÁCLAV SIXTA — 73

Město — prostor — dějepis. Didaktický potenciál městského prostoru
ve výuce dějepisu (příklad Českých Budějovic)

MICHAL KURZ — 89

Soudobé dějiny v místních muzeích

JAKUB JAREŠ — 122

Langweilův model Prahy — od muzejního exponátu k virtuální realitě a zase zpět

IVA VACHKOVÁ — 133

Atentát na Heydricha ve filmu *Anthropoid*. Globální a lokální recepce minulosti
JAROSLAV PINKAS — 153

Kníže, apoštolové, abatyše: vztah katolické konfesionální a české národní identity
a paměti v podzimních státních svátcích České republiky
MICHAL SKLENÁŘ — 174

II. Nekrolog

Zemřel prof. PhDr. Josef Petráň, CSc.
ZDENĚK BENEŠ — 199

III. Recenze

Sharon MACDONALD, *Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today*,
Londýn — New York 2013
HANA HAVLŮJOVÁ — 209

Hans RENDERS — Binne de HAAN — Jonne HARMSMA (edd.),
The Biographical Turn. Lives in history, New York, NY 2016
VÁCLAV SIXTA — 211

*Baví nás památky?: Hana HAVLŮJOVÁ — Petr HUDEC — Martina INDROVÁ a kol.,
Památky nás baví I–V*, Praha 2015
KAMIL ČINÁTL — 215

Aleida ASSMANN, *Formen des Vergessens*, Göttingen 2016
KAROLÍNA BUKOVSKÁ — 219

*Mají pomníky paměť?: Vojtěch KESSLER, Paměť v kameni:
druhý život válečných pomníků*, Praha 2017
MARTIN BABIČKA — 225

Zdeněk NEBŘENSKÝ, *Marx, Engels, Beatles: myšlenkový svět
polských a československých vysokoškoláků, 1956–1968*, Praha 2017
ONDŘEJ TÁBORSKÝ — 227

Jörn LEONHARD — Willibald STEINMETZ (edd.), *Semantiken von Arbeit:
Diachrone und vergleichende Perspektiven* (Schriftenreihe Industrielle Welt 91),
Köln 2016
JAKUB RAŠKA — 232

Ivan LANDA — Jan MERVART a kol., *Imaginace a forma. Mezi estetickým formalismem a filosofií emancipace. Studie Josefu Zumrovi* (Edice Studie a prameny k dějinám myšlení v českých zemích 17), Praha 2018
ONDŘEJ HOLUB — 235

IV. Seznam a anotace bakalářských a diplomových prací obhájených pod vedením pracovníků oddělení didaktiky, teorie a metodologie historické vědy v letech 2011-2017 — 239

Seznam zkratk — 251

Obecné pokyny pro autory — 252