

Obsah

Na úvod.....	5
Telo a telesnosť ako kultúrno-historický problém	9
Telo a jeho prejavy v hyperkonzumnej spoločnosti.....	24
Obsesia telom a drezúra tela	39
Súčasný človek ako zberateľ zážitkov.....	55
Informovaný človek.....	67
Nomádstvo – nový životný štýl	77
Homo digitalis a telo v hypermodernom sociokultúrnom kontexte.....	87
Homo medialis ako „Kyborg“ a „Avatar“	95
K reflexii tela a telesnosti homo digitalis.....	103
Hľadanie prirodzeného vzťahu k telu v postmodernom diskurze (rozvíjanie ženskej spirituality).....	115
Význam tela v procese rozvíjania ženskej spirituality	121
Резюме.....	127
Literatúra	132