

●□	Július FRÖHLICH Počiatky lopatkovitých statérov púchovskej kultúry a prvé známe dobové falzum z mincí tejto skupiny <i>Origin of the spade-shaped staters of the Púchov Culture and the first contemporary forgery of that type</i>	3
●□	Jan VIDEMAN K postavení tzv. imitativních ražeb v počátcích českého (a moravského) mincovnictví v 10. století <i>Notes to the role of the so-called imitative coins at the beginning of the Bohemian (and Moravian) coinage of the 10th century</i>	10
●□	Jiří LUKAS Pokus o rekonstrukci nálezu denárů z konce 10. století z okolí Ústí nad Labem (z rukopisných poznámek E. Fialy) <i>Reconstruction attempt in the case of the hoard of the deniers dating back to the 10th century found near Ústí nad Labem (Based on hand-written notes by E. Fiala)</i>	26
●□	Lucia TRAVAINI Světcí a hříšníci. Mince ve středověkém rituálním kontextu <i>Saints and sinners. Coins in medieval ritual context</i>	29
●□	Tomáš JEŘÁBEK Nález pražských grošů ve Staré Boleslavi (okr. Praha-východ) II. <i>A hoard of the Prague grossi from Stará Boleslav (Praha-východ district) II</i>	39
●□	Ondřej ČERNOHORSKÝ Příspěvek k mincovní činnosti v Kutné Hoře v letech 1419–1421 <i>Contribution to the minting activities in Kuttenberg in 1419–1421</i>	48
●□	Vojtěch BRÁDLE Kladské peníze českého typu Oldřicha z Hardeka <i>Coins of the Bohemian type struck under Oldrich of Hardegg in Klodzko</i>	54
●□	Pavel VOJTÍŠEK Zajímavé a nepopsané ražby Ferdinanda II. z pražské mincovny <i>Interesting and unknown coins struck under Ferdinand II in the Prague mint</i>	67
●□	Martin PTÁK Hromadné nálezy mincí poloviny 20. století. Dva příklady z jižních Čech <i>Group finds of coins of the first half of the 20th century. Two south-Bohemian cases</i>	74
●□	Zdeněk KUTINA Rumunská bankovka z pražské tiskárny <i>A Romanian banknote from the Prague printing office</i>	82
●□	Lukáš RICHTERA Experimentální důkaz využitelnosti alternativního způsobu pokovování měděných dobových fals pomocí rtuti <i>Experimental proof of applicability of alternative sort of plating of contemporary copper forgeries with use of mercury</i>	92