

# obsah

|   |           |
|---|-----------|
| <b>úvod</b>   | <b>8</b>  |
| Prešporok - na prelome 19. a 20. storočia                                       | 10        |
| <b>profesionálne začiatky, prvá svetová vojna</b>                               | <b>10</b> |
| Franz Wimmer - mladosť a školské roky   | 10        |
| prvé samostatné realizácie Franza Wimmera                                       | 14        |
| Endre Lipot Szönyi - mladosť a školské roky                                     | 19        |
| prvá svetová vojna a povojnová Bratislava                                       | 22        |
| Pressburger Kunstverein alebo Bratislavský umelecký spolok                      | 24        |
| začiatky - návrhy a realizácie Endre Szönyiho                                   | 24        |
| <b>ateliér F. Wimmer &amp; A. Szönyi, Architekten</b>                           | <b>29</b> |
| spolková činnosť a zriadenie spoločného ateliéru                                | 29        |
| obdobie štýlovej rôznorodosti a hľadania sa od tradicionalizmu k funkcionalizmu | 31        |
| vplyv nových architektonických myšlienok  | 41        |
| prvý moderný obchodný dom s pasážou v Bratislave v Starom Meste                 | 42        |
| <b>hospodárska kríza</b>  | <b>46</b> |
| profesor Franz Wimmer - pražské pôsobisko                                       | 46        |
| začiatok tridsiatych rokov  | 47        |
| časopis Forum   | 49        |
| kúpalisko Eva v Piešťanoch  | 56        |
| Floreat - záhradná osada  | 58        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>v predtuche druhej svetovej vojny</b>                         | <b>63</b>  |
| predvojnové oživenie výstavby                                    | 63         |
| vily nad mestom  | 63         |
| nájomné domy   | 74         |
| spolupráca so sochárom Aloisom Rigele                            | 76         |
| druhá svetová vojna  | 78         |
| Wimmerovo pražské obdobie,<br>protektorát a emigrácia do Nemecka | 80         |
| <b>samostatná činnosť Endre Szönyiho</b>                         | <b>82</b>  |
| povojnové roky   | 82         |
| <b>záver</b>   | <b>86</b>  |
| <b>prílohy</b>   | <b>88</b>  |
| stručný životopis architektov                                    | 88         |
| charakteristické znaky - remeselné detaily                       | 89         |
| spolupracovníci  | 93         |
| klienti  | 94         |
| výkresová dokumentácia stavieb                                   | 95         |
| zoznam diela architektov   | 101        |
| poznámky   | 108        |
| bibliografia   | 119        |
| <b>summary</b>   | <b>122</b> |