

- | | | |
|----|---|------|
| | CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714-1787) | |
| 1 | Orfeo ed Euridice : Aria <i>Che puro ciel!</i> | 6'06 |
| 2 | Coro <i>Vieni a' regni del riposo</i> | 1'46 |
| | WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) | |
| 3 | Ascanio in Alba : Recitativo <i>Perché tacer degg'io?</i> | 4'33 |
| 4 | Aria <i>Cara, lontano ancora</i> | 5'01 |
| | TOMMASO TRAETTA (1727-1779) | |
| 5 | Antigona : Aria <i>Ah, se lo vedi piangere</i> | 3'17 |
| | JOHANN ADOLF HASSE (1699-1783) | |
| 6 | Il trionfo di Clelia : Aria <i>Dei di Roma, ah perdonate!</i> | 4'32 |
| | JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782) | |
| 7 | Artaserse : Recitativo accompagnato <i>No, che non ha la sorte</i> | 1'58 |
| 8 | Aria <i>Vo solcando un mar crudele</i> | 6'45 |
| | TOMMASO TRAETTA | |
| 9 | Ifigenia in Tauride : <i>Dormi Oreste!</i> | 7'47 |
| | CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK | |
| 10 | Ezio : Aria <i>Pensa a serbarmi, o cara</i> | 5'07 |
| | WOLFGANG AMADEUS MOZART | |
| 11 | Ascanio in Alba : Aria <i>Ah di sì nobil alma</i> | 3'42 |
| | TOMMASO TRAETTA | |
| 12 | Antigona : Aria <i>Ah, sì, da te dipende</i> | 5'00 |
| | CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK | |
| 13 | Ezio : Aria <i>Se il fulmine sospendi</i> | 3'27 |
| | WOLFGANG AMADEUS MOZART | |
| 14 | Mitridate : Recitativo accompagnato <i>Vadasi...</i> | 1'23 |
| 15 | Aria <i>Già dagli occhi il velo è tolto</i> | 9'19 |