

ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · PREMIER ACTE

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | Preludio | 2:54 |
| 2 | Coro d'introduzione: "Bel conforto al mietitore" (<i>Giannetta, mietitori</i>) | 1:55 |
| 3 | Cavatina: "Quanto è bella, quanto è cara!" (<i>Nemorino, Giannetta, mietitori</i>) | 2:55 |
| 4 | "Benedette queste carte!" (<i>Adina, Giannetta, mietitori, Nemorino</i>)
Cavatina: "Della crudele Isotta" (<i>Adina, Nemorino, Giannetta, mietitori</i>) | 4:10 |
| 5 | Marcia
Cavatina: "Come Paride vezzoso" (<i>Belcore, Adina, Giannetta, mietitori, Nemorino</i>) | 4:35 |
| 6 | "Or se m'ami, come io t'amo" (<i>Belcore, Adina, Nemorino, Giannetta, mietitori</i>) | 4:48 |
| 7 | "Una parola, o Adina" (<i>Nemorino, Adina</i>)
Duetto: "Chiedi all'aura lusinghiera" (<i>Adina, Nemorino</i>) | 8:03 |
| 8 | Coro: "Che vuol dire codesta suonata?" (<i>contadine, contadini</i>) | 1:48 |
| 9 | Cavatina: "Udite, udite, o rustici" (<i>Dulcamara, contadini</i>) | 7:03 |
| 10 | "Ardir! Ha forse il cielo mandato" (<i>Nemorino, Dulcamara</i>) | 0:42 |
| 11 | Duetto: "Voglio dire, lo stupendo elisir" (<i>Nemorino, Dulcamara</i>) | 6:43 |

Finale I

- | | | |
|----|--|------|
| 12 | "Caro elisir! sei mio!" (<i>Nemorino</i>) | 1:21 |
| 13 | "Chi è mai quel matto?" (<i>Adina, Nemorino</i>) | 1:45 |
| 14 | Duetto: "Esulti pur la barbara" (<i>Nemorino, Adina</i>) | 5:00 |
| 15 | Terzetto: "Tran tran tran tran... In guerra ed in amor" (<i>Belcore, Adina, Nemorino</i>) | 3:05 |
| 16 | "Signor sargente" (<i>Giannetta, Belcore, soldati, Nemorino, contadine, Adina</i>) | 2:39 |
| 17 | Quartetto: "Adina, credimi" (<i>Nemorino, Belcore, Adina, Giannetta, contadine, soldati</i>) | 7:58 |

ATTO SECONDO · ACT TWO · ZWEITER AKT · DEUXIÈME ACTE

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | Coro d'introduzione: "Cantiamo, cantiam, cantiam!"
(<i>Belcore, Dulcamara, Giannetta, contadini, Adina</i>) | 3:24 |
| 2 | "Barcaruola a due voci" (<i>Dulcamara, contadini, Adina</i>) | 2:22 |
| 3 | "Silenzio! È qua il notaro" (<i>Belcore, contadini, Dulcamara, Adina, Giannetta, Nemorino</i>) | 4:06 |
| 4 | "La donna è un animale stravagante" (<i>Belcore, Nemorino</i>)
Duetto: "Venti scudi!" (<i>Nemorino, Belcore</i>) | 2:19 |
| 5 | "Ai perigli della guerra" (<i>Nemorino, Belcore</i>) | 6:26 |
| 6 | Coro: "Saria possibile?" (<i>contadine, Giannetta</i>) | 4:14 |
| 7 | Quartetto: "Dell'elisir mirabile" (<i>Nemorino, contadine, Giannetta, Adina, Dulcamara</i>) | 4:05 |
| 8 | "Io già m'immagino" (<i>Nemorino, Adina, Dulcamara, Giannetta, contadine</i>) | 4:47 |
| 9 | Duetto: "Quanto amore! Ed io, spietata!" (<i>Adina, Dulcamara</i>) | 6:26 |
| 10 | Romanza: "Una furtiva lagrima" (<i>Nemorino, Adina</i>) | 5:09 |
| 11 | Aria: "Prendi, per me sei libero" (<i>Adina, Nemorino</i>) | 8:13 |

Finale II

- | | | |
|----|---|------|
| 12 | "Alto! Fronte!" (<i>Belcore, Adina, Dulcamara, Nemorino, contadini, soldati, Giannetta</i>) | 1:37 |
| 13 | Aria: "Ei corregge ogni difetto" (<i>Dulcamara, contadini, soldati, Adina, Nemorino, Belcore</i>) | 2:20 |