

- |  |   |      |
|--|---|------|
| 1  | Sinfonia (Ouverture)  | 7:52 |
| ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · PREMIER ACTE |   |      |
| 2  | N. 1 Introduzione: “Serenate il mesto ciglio” ( <i>Coro, Elvira, Zulma, Haly, Mustafà</i> )   | 6:54 |
| 3  | Recitativo: “Ritiratevi tutti” ( <i>Mustafà, Haly</i> )   | 1:21 |
| 4  | N. 2 Cavatina: “Languir per una bella” ( <i>Lindoro</i> )   | 6:41 |
| 5  | Recitativo: “Ah, quando fia ch’io possa” ( <i>Lindoro, Mustafà</i> )  | 0:42 |
| 6  | N. 3 Duetto: “Se inclinassi a prender moglie” ( <i>Lindoro, Mustafà</i> )   | 4:10 |
| 7  | N. 4 Coro e Cavatina: “Quanta roba! Quanti schiavi!” ( <i>Coro, Haly</i> )<br>“Cruda sorte! Amor tiranno!” ( <i>Isabella, coro</i> )  | 4:47 |
| 8  | Recitativo: “Già ci siam” ( <i>Isabella, Taddeo, Haly</i> )   | 1:03 |
| 9  | Recitativo: “Ah! Isabella... siam giunti a mal partito” ( <i>Taddeo, Isabella</i> )   | 0:56 |
| 10   | N. 5 Duetto: “Ai capricci della sorte” ( <i>Isabella, Taddeo</i> )  | 7:18 |
| 11   | Recitativo: “Ascoltami, italiano” ( <i>Mustafà, Lindoro</i> )   | 0:40 |
| 12   | Recitativo: “Dunque degg’io lasciarvi?” ( <i>Elvira, Mustafà, Haly</i> )  | 0:44 |
| 13   | N. 6 Aria: “Già d’insolito ardore” ( <i>Mustafà</i> )   | 3:23 |
| 14   | Recitativo: “Vi dico il ver” ( <i>Zulma, Elvira, Lindoro</i> )  | 1:02 |
| N. 7 Finale I                                    |   |      |
| 15   | “Viva, viva il flagel delle donne” ( <i>Coro, Haly, Mustafà, Isabella, Taddeo</i> )   | 8:25 |
| 16   | “Pria di dividerci da voi, signore” ( <i>Elvira, Zulma, Lindoro, Isabella, Mustafà, Haly, Taddeo</i> )<br>Stretta del Finale I: “Va sossopra il mio cervello”<br>( <i>Taddeo, Mustafà, Elvira, Isabella, Zulma, Lindoro, Haly, coro</i> ) | 9:12 |

## ATTO SECONDO · ACT TWO · ZWEITER AKT · DEUXIÈME ACTE

- |                 |   |      |
|-----------------|---|------|
| 1               | N. 8 Introduzione: “Uno stupido, uno stolto” ( <i>Coro, Elvira, Zulma, Haly</i> )   | 1:37 |
| 2               | Recitativo: “Amiche, andate a dire all’italiana” ( <i>Mustafà, Zulma, Elvira, Haly</i> )  | 0:42 |
| 3               | Recitativo: “Qual disdetta è la mia!” ( <i>Isabella, Lindoro</i> )  | 1:15 |
| 4               | N. 9 Cavatina: “Oh, come il cor di giubilo” ( <i>Lindoro</i> )  | 2:12 |
| 5               | Recitativo: “Ah! Se da solo a sola” ( <i>Mustafà, Taddeo</i> )  | 0:53 |
| 6               | N. 10 Coro, Recitativo e Aria: “Viva il grande Kaimakan” ( <i>Coro</i> )  | 1:02 |
| 7               | “Kaimakan! Io non capisco niente” ( <i>Taddeo, Mustafà</i> )  | 0:21 |
| 8               | “Ho un gran peso sulla testa” ( <i>Taddeo, coro</i> )   | 3:55 |
| 9               | Recitativo: “Dunque a momenti” ( <i>Isabella, Lindoro, Elvira, Zulma</i> )  | 1:26 |
| 10              | N. 11 Cavatina: “Per lui che adoro” ( <i>Isabella, Mustafà, Taddeo, Lindoro</i> )   | 5:14 |
| 11              | Recitativo: “Io non resisto più” ( <i>Mustafà, Taddeo, Lindoro</i> )  | 0:32 |
| 12              | N. 12 Quintetto: “Ti presento di mia man” ( <i>Mustafà, Isabella, Taddeo, Lindoro, Elvira</i> )   | 9:03 |
| 13              | Recitativo: “Con tutta la sua boria” ( <i>Haly</i> )  | 0:25 |
| 14              | N. 13 Aria: “Le femmine d’Italia” ( <i>Haly</i> )   | 2:25 |
| 15              | Recitativo: “E tu sperì di togliere Isabella” ( <i>Taddeo, Lindoro, Mustafà</i> )   | 1:17 |
| 16              | N. 14 Terzetto: “Pappataci! Che mai sento!” ( <i>Mustafà, Lindoro, Taddeo</i> )   | 5:27 |
| 17              | Recitativo: “Tutti i nostri italiani” ( <i>Taddeo, Lindoro</i> )  | 0:35 |
| 18              | N. 15 Coro, Recitativo e Rondò: “Pronti abbiamo e ferri e mani” ( <i>Coro</i> )<br>“Amici, in ogni evento” ( <i>Isabella</i> )<br>“Pensa alla patria” ( <i>Isabella, coro</i> ) | 8:32 |
| 19              | Recitativo: “Che bel core ha costei!” ( <i>Taddeo, Mustafà</i> )  | 0:38 |
| N. 16 Finale II |   |      |
| 20              | “Dei Pappataci s’avanza il coro” ( <i>Lindoro, coro, Taddeo, Mustafà, Isabella</i> )  | 9:00 |
| 21              | “Son l’aure seconde, son placide l’onde” ( <i>Coro, Lindoro, Isabella, Taddeo, Mustafà</i> )  | 1:49 |
| 22              | “Mio signore” – “Mio marito” ( <i>Zulma, Haly, Elvira, Mustafà, Isabella, Lindoro, Taddeo, coro</i> )   | 2:26 |

## CD 3

71:13

- 1 Sinfonia (Ouverture) 7:21
- ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · PREMIER ACTE
- 2 N. 1 Introduzione: “Piano, pianissimo” (*Fiorello, coro, Conte*) 3:00
- 3 Cavatina: “Ecco, ridente in cielo” (*Conte*) 7:27  
 Seguito dell’Introduzione: “Ehi, Fiorello?” (*Conte, Fiorello, coro*)  
 Recitativo: “Gente indiscreta!” (*Conte, Fiorello*)
- 4 N. 2 Cavatina: “Largo al factotum” (*Figaro*) 10:52  
 Recitativo: “Ah, ah! che bella vita!” (*Figaro, Conte, Rosina, Bartolo*)
- 5 N. 3 Canzone: “Se il mio nome saper voi bramate” (*Conte, Rosina, Figaro*) 3:50  
 Recitativo: “Oh cielo!” – “Nella stanza convien dir” (*Conte, Figaro*)
- 6 N. 4 Duetto: “All’idea di quel metallo” (*Figaro, Conte*) 8:43
- 7 N. 5 Cavatina: “Una voce poco fa – lo sono docile” (*Rosina*) 9:41  
 Recitativo: “Sì, sì, la vincerò” (*Rosina, Figaro, Bartolo, Basilio*)
- 8 N. 6 Aria: “La calunnia è un venticello” (*Basilio*) 7:44  
 Recitativo: “Ah! Che ne dite?” (*Basilio, Bartolo, Figaro, Rosina*)
- 9 N. 7 Duetto: “Dunque io son... tu non m’inganni?” (*Rosina, Figaro*) 6:23  
 Recitativo: “Ora mi sento meglio” (*Rosina, Bartolo*)
- 10 N. 8 Aria: “A un dottor della mia sorte” (*Bartolo*) 6:06

## CD 4

67:33

- 1 Recitativo: “Finora in questa camera” (*Berta, Conte*) 9:08
- N. 9 Finale I  
 “Ehi di casa!... Buona gente!” (*Conte, Bartolo, Rosina, Berta, Figaro, Basilio, ufficiale*)
- 2 “Alto là! Che cosa accadde” (*Figaro, Bartolo, Conte, Rosina, Berta, Basilio, ufficiale, coro*) 6:37
- 3 “Ma signor” – “Zitto, tu!” (*Bartolo, coro, Berta, Basilio, Rosina, Conte, Figaro, ufficiale*) 5:29

ATTO SECONDO · ACT TWO · ZWEITER AKT · DEUXIÈME ACTE

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 4  | Recitativo: “Ma vedi il mio destino!” ( <i>Bartolo</i> )   | 6:35  |
|    | N. 10 Duetto: “Pace e gioia sia con voi” ( <i>Conte, Bartolo</i> )                                     |       |
|    | Recitativo: “Insomma, mio signore” ( <i>Bartolo, Conte, Rosina</i> )                                   |       |
| 5  | N. 11 Aria: “Contro un cor che accende amore” ( <i>Rosina, Conte</i> )                                 | 5:07  |
|    | Recitativo: “Bella voce! Bravissima!” ( <i>Conte, Rosina, Bartolo</i> )                                |       |
| 6  | N. 12 Arietta: “Quando mi sei vicina” ( <i>Bartolo</i> )   | 3:29  |
|    | Recitativo: “Bravo, signor barbiere” ( <i>Bartolo, Figaro, Rosina, Conte</i> )                         |       |
| 7  | N. 13 Quintetto: “Don Basilio!” – “Cosa veggio!” ( <i>Rosina, Conte, Figaro, Bartolo, Basilio</i> )    | 11:39 |
|    | Recitativo: “Ah! disgraziato me!” ( <i>Bartolo</i> )   |       |
|    | Recitativo: “Che vecchio sospettoso!” ( <i>Berta</i> )   |       |
| 8  | N. 14 Aria: “Il vecchiotto cerca moglie” ( <i>Berta</i> )  | 4:03  |
|    | Recitativo: “Dunque voi Don Alonso non conoscete affatto?” ( <i>Bartolo, Basilio, Rosina</i> )         |       |
| 9  | N. 15 Temporale · Thunderstorm · Gewittermusik · Orage   | 4:12  |
|    | Recitativo: “Alfine, eccoci qua” ( <i>Figaro, Conte, Rosina</i> )                                      |       |
| 10 | N. 16 Terzetto: “Ah! qual colpo inaspettato!” ( <i>Rosina, Figaro, Conte</i> )                         | 8:42  |
|    | Recitativo: “Ah! disgraziati noi!” ( <i>Figaro, Conte, Rosina, Basilio, Bartolo, ufficiale, coro</i> ) |       |
| 11 | N. 19 Finaletto II: “Di sì felice innesto” ( <i>Figaro, Rosina, Conte, tutti</i> )                     | 2:17  |

- 1 Sinfonia (Ouverture) 8:10
- ATTO PRIMO · ACT ONE · ERSTER AKT · PREMIER ACTE
- Introduzione
- 2 “No, no, no: non v’è” (*Clorinda, Tisbe*) 1:43
- 3 “Una volta c’era un re” (*Cenerentola, Clorinda, Tisbe, Alidoro*) 4:43
- 4 “O figlie amabili” (*Coro, Clorinda, Tisbe, Cenerentola, Alidoro*) 4:23
- 5 Recitativo: “Cenerentola, presto” (*Tisbe, Clorinda, Cenerentola*) 0:46
- 6 Cavatina: “Miei rampolli femminini” (*Magnifico*) 5:01
- 7 Recitativo: “Sappiate che fra poco” (*Clorinda, Tisbe, Magnifico*) 1:08
- 8 Scena: “Tutto è deserto” (*Ramiro, Cenerentola*) 3:23
- 9 Duetto: “Un soave non so che” (*Ramiro, Cenerentola, Clorinda, Tisbe*) 7:12
- 10 Recitativo: “Non so che dir” (*Ramiro, Magnifico*) 1:08
- 11 Coro: “Scegli la sposa” – Cavatina: “Come un’ape”  
(*Dandini, Clorinda, Tisbe, Magnifico, Ramiro, coro*) 6:47
- 12 Recitativo: “Allegrissimamente, che bei quadri”  
(*Dandini, Clorinda, Magnifico, Ramiro, Tisbe, Cenerentola*) 1:55
- 13 Quintetto: “Signor, una parola” (*Cenerentola, Magnifico, Dandini, Ramiro, Alidoro*) 11:11
- 14 Recitativo: “Sì, tutto cangerà” (*Alidoro, Cenerentola*) 2:37
- 15 Aria: “Là del ciel nell’arcano profondo” (*Alidoro*) 5:42
- 16 Recitativo: “Ma bravo, bravo” (*Dandini, Magnifico, Ramiro, Clorinda, Tisbe*) 2:53
- 17 Coro: “Conciossiacosacché trenta botti già gustò” – Aria: “Intendente? Direttor?” (*Magnifico, coro*) 5:14

## Finale I

- 1 Duetto: “Zitto, zitto, piano, piano” (*Ramiro, Dandini*) 8:06  
“Principino, dove siete?” – “Venga, inoltri” (*Clorinda, Tisbe, Dandini, Ramiro, coro, Alidoro*)

2	“Ah! se velata ancor” ( <i>Coro</i> )	6:59
	“Sprezzo quei don” ( <i>Cenerentola, Ramiro, Dandini, Clorinda, Tisbe, Alidoro</i> )	
3	“Signor, Altezza, è in tavola” ( <i>Magnifico, Clorinda, Tisbe, Cenerentola, Ramiro, Dandini</i> )	5:00

ATTO SECONDO · ACT TWO · ZWEITER AKT · DEUXIÈME ACTE

4	Recitativo: “Mi par che quei birbanti” ( <i>Magnifico, Tisbe, Clorinda</i> )	0:42
5	Aria: “Sia qualunque delle figlie” ( <i>Magnifico</i> )	5:05
6	Recitativo: “Ah! questa bella incognita” ( <i>Ramiro, Dandini, Cenerentola, Alidoro</i> )	2:14
7	Recitativo: “E allor... se non ti spiaccio” ( <i>Ramiro, Alidoro</i> )	1:01
8	Aria: “Sì, ritrovarla io giuro” ( <i>Ramiro, coro</i> )	4:35
9	Recitativo: “Ma dunque io son un ex” ( <i>Dandini, Magnifico</i> )	1:29
10	Duetto: “Un segreto d'importanza” ( <i>Dandini, Magnifico</i> )	4:56
11	Canzone: “Una volta c'era un re” ( <i>Cenerentola</i> )	1:34
12	Recitativo: “Quanto sei caro!” ( <i>Cenerentola, Clorinda, Magnifico, Tisbe</i> )	1:44
13	Temporale · Storm Music · Gewittermusik · Orage	2:21
14	Recitativo: “Scusate, amici” ( <i>Dandini, Magnifico, Ramiro, Clorinda, Cenerentola</i> )	1:18

Sestetto

15	“Siete voi?” – “Questo è un nodo avviluppato” ( <i>Ramiro, Cenerentola, Tisbe, Clorinda, Dandini, Magnifico</i> )	4:35
16	“Donna sciocca, alma di fango” ( <i>Clorinda, Magnifico, Ramiro, Dandini, Tisbe, Cenerentola</i> )	8:27
17	Recitativo: “Giusto ciel, ti ringrazio!” ( <i>Alidoro</i> )	0:20

Finale II

18	Coro: “Della Fortuna instabile”	1:43
19	Scena: “Sposa” – “Signor, perdona” ( <i>Ramiro, Cenerentola, Magnifico</i> )	1:37
20	Rondò: “Nacqui all'affanno” ( <i>Cenerentola, tutti</i> )	7:05

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1  | N. 1 Introduzione: "Presto, presto, su, coraggio" ( <i>Maddalena, coro</i> )   | 3:44  |
| 2  | "Benché, grazie al mio talento" ( <i>Don Prudenziò, coro, Antonio</i> )  | 2:38  |
| 3  | [Aria]: "Di vaghi raggi adorno" ( <i>Madama Cortese, coro, Maddalena, Antonio, Don Prudenziò</i> )   | 7:18  |
| 4  | "Partire io pur vorrei" ( <i>Madama Cortese, Contessa di Folleville, Modestina</i> )   | 1:26  |
| 5  | "Amabil Contessina" ( <i>Don Luigino, Contessa di Folleville</i> )   | 0:37  |
| 6  | "Che accade?" ( <i>Maddalena, Barone di Trombonok, Don Luigino, Don Prudenziò</i> )  | 0:19  |
| 7  | N. 2 Recitativo e Aria: "Ahimé! sta in gran pericolo" ( <i>Don Prudenziò, Barone di Trombonok, Don Luigino, Contessa di Folleville</i> )   | 2:11  |
| 8  | [Aria]: "Partir, oh ciel! desio" –   | 5:25  |
| 9  | "Che miro! ah! qual sorpresa!" ( <i>Contessa di Folleville, coro</i> )   | 5:52  |
| 10 | "Eh! senti, mastro Antonio" ( <i>Barone di Trombonok, Antonio</i> )  | 0:45  |
| 11 | N. 3 Sestetto: "Sì, di matti una gran gabbia" ( <i>Barone di Trombonok</i> )   | 0:42  |
| 12 | "La mia quota a voi consegno" ( <i>Don Profondo, Don Alvaro, Marchesa Melibea</i> )  | 2:18  |
| 13 | "Donna ingrata" ( <i>Conte di Libenskof, Don Alvaro, Marchesa Melibea, Barone di Trombonok</i> )   | 1:08  |
| 14 | "Naturale è l'impazienza" ( <i>Madama Cortese, Conte di Libenskof, Marchesa Melibea, Don Alvaro</i> )  | 1:29  |
| 15 | "Non pavento alcun periglio" ( <i>Conte di Libenskof, Don Alvaro, Don Profondo, Barone di Trombonok, Madama Cortese, Marchesa Melibea</i> )  | 5:34  |
| 16 | [Aria]: "Arpa gentil" ( <i>Corinna, coro</i> )   | 6:08  |
| 17 | "Zitti" – "Non canta più" ( <i>Conte di Libenskof, Barone di Trombonok</i> )<br>"Simbol di pace e gloria" ( <i>Conte di Libenskof, Don Alvaro, Don Profondo, Barone di Trombonok, Madama Cortese, Marchesa Melibea</i> ) | 3:40  |
| 18 | "Gelsomin non ritorna" ( <i>Madama Cortese</i> )   | 0:36  |
| 19 | N. 4 Scena e Aria: "Ah! perché la conobbi? – [Aria] Invan strappar dal core" ( <i>Lord Sidney, coro</i> )  | 13:35 |
| 20 | "Milord, una parola" ( <i>Don Profondo, Lord Sidney, Corinna, Delia</i> )  | 1:38  |

- |             |   |       |
|-------------|---|-------|
| 1           | N. 5 Recitativo e Duetto: "Sola ritrovo alfin la bella Dea" ( <i>Cavalier Belfiore, Corinna</i> )   | 3:02  |
| 2           | [Duetto]: "Nel suo divin sembiante" ( <i>Cavalier Belfiore, Corinna</i> )   | 10:33 |
| 3           | "Bravo il signor Ganimede!" ( <i>Don Profondo</i> )   | 0:20  |
| 4           | N. 6 Aria: "Io! Don Profondo – Medaglie incomparabili" ( <i>Don Profondo</i> )  | 5:20  |
| 5           | "Vedeste il Cavaliere?" ( <i>Contessa di Folleville, Don Profondo, Don Alvaro, Conte di Libenskof, Barone di Trombonok, Zefirino</i> )  | 1:51  |
| 6           | N. 7 Gran Pezzo concertato: "Ah! A tal colpo inaspettato" ( <i>Contessa di Folleville, Corinna, Marchesa Melibea, Delia, Modestina, Conte di Libenskof, Zefirino, Cavalier Belfiore, Barone di Trombonok, Don Alvaro, Lord Sidney, Don Profondo, Don Prudenziio, Madama Cortese</i> ) | 2:20  |
| 7           | "Signor, ecco una lettera" ( <i>Madama Cortese, tutti gli altri</i> )   | 6:38  |
| 8           | "Son qua, cosa comanda?" ( <i>Antonio, Madama Cortese, Gelsomino, Contessa di Folleville, Cavalier Belfiore, Barone di Trombonok, Conte di Libenskof, Marchesa Melibea</i> )  | 1:29  |
| 9           | N. 8 Scena e Duetto: "Di che son reo? – D'alma celeste, oh Dio!"<br>( <i>Conte di Libenskof, Marchesa Melibea</i> )   | 9:47  |
| 10          | "Madama qui mi manda" ( <i>Maddalena, Antonio</i> )   | 1:11  |
| N. 9 Finale |   |       |
| 11          | [Ritornello]  | 2:55  |
| 12          | "Ora, secondo gli usi"<br>Inno tedesco: "Or che regna" ( <i>Barone di Trombonok, tutti</i> )  | 1:48  |
| 13          | "Altro da dir avrei" ( <i>Barone di Trombonok</i> )<br>Polacca: "Ai prodi guerrieri" ( <i>Marchesa Melibea, tutti</i> )   | 1:10  |
| 14          | "Libenskof, tocca a voi" ( <i>Barone di Trombonok, Conte di Libenskof</i> )<br>Inno russo: "Onore, gloria ed alto omaggio" ( <i>Conte di Libenskof</i> )  | 1:32  |
| 15          | "Don Alvaro, dal nord al mezzogiorno" ( <i>Barone di Trombonok</i> )<br>Canzone spagnola: "Omaggio all'Augusto Duce" ( <i>Don Alvaro, tutti</i> )   | 1:11  |

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 16 | “Milord, in tuon maggiore” ( <i>Barone di Trombonok, Lord Sidney</i> )<br>Inno inglese: “Dell’aurea pianta” ( <i>Lord Sidney, tutti, Barone di Trombonok</i> )  | 1:40 |
| 17 | “Contessa, Cavaliere, a vol la scelta lascio” ( <i>Barone di Trombonok</i> )<br>Canzone francese: “Madre del nuovo Enrico” ( <i>Cavalier Belfiore, Contessa di Folleville, tutti</i> )  | 1:26 |
| 18 | “Madama, Don Profondo, voi terminar dovete” ( <i>Barone di Trombonok</i> )<br>Tirolese: “Più vivace e più fecondo” ( <i>Madama Cortese, Don Profondo, tutti</i> )   | 1:18 |
| 19 | “Corinna, or tocca a voi” ( <i>Barone di Trombonok, Contessa di Folleville, Lord Sidney</i><br><i>Cavalier Belfiore, Corinna, Don Profondo, Madama Cortese, Marchesa Melibea,</i><br><i>Conte di Libenskof, Don Alvaro, Don Prudenziò</i> ) | 2:49 |
| 20 | Improvviso [Aria]: “All’ombra amena” ( <i>Corinna</i> )   | 6:13 |
| 21 | “Viva il diletto Augusto Regnator” ( <i>Tutti</i> )   | 3:54 |

CD 9

61:26

**OVERTURES**

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | <b>Il barbiere di Siviglia</b>  | 7:15  |
| 2 | <b>Semiramide</b>   | 11:56 |
| 3 | <b>L'italiana in Algeri</b>   | 7:48  |
| 4 | <b>Guillaume Tell</b>   | 11:01 |
| 5 | <b>La Cenerentola</b>   | 8:10  |
| 6 | <b>La scala di seta</b><br>The Silken Ladder · Die seidene Leiter · L'Échelle de soie | 5:57  |
| 7 | <b>La gazza ladra</b><br>The Thieving Magpie · Die diebische Elster · La Pie voleuse  | 8:58  |