

	Dur	Page
[1] Sinfonia	7'04	69
ACT I – Part One		
Introduzione – Norfolk		
[2] Coro – ‘Più lieta, più bella’	2'30	69
[3] Cavatina – ‘Oh voci funeste’	4'08	69
[4] Recitative – Guglielmo, Norfolk ‘Nel giubilo comun’	2'03	71
Coro e Cavatina – Elisabetta		
[5] Coro – ‘Esulta, Elisa, omai’	1'32	73
[6] Aria – ‘Quant’è grato’	4'05	73
[7] Cabaletta – ‘Questo cor ben lo comprende’	3'25	75
[8] Recitative – Elisabetta, Guglielmo ‘Grandi del regno’	1'19	75
[9] Coro – ‘Vieni, o prode’	2'40	76
[10] Recitative – Elisabetta, Leicester, Matilde, Norfolk ‘Alta Regina’	3'08	78
Duetto – Leicester, Matilde		
[11] ‘Incauta! che festi!’	2'30	82
[12] ‘Che palpito io sento!’	2'20	82
[13] Recitative – Leicester, Matilde, Enrico ‘Sconsigliata!’	3'24	83

Dur Page

Aria – Matilde

- | | | |
|--|------|----|
| [14] Aria – ‘Sento un’interna voce’ | 3’32 | 88 |
| [15] Cabaletta – ‘Ah! se tolto un sol momento’ | 3’55 | 90 |

CD 2

35’32

ACT I – Part Two

- | | | |
|---|------|----|
| [1] Recitative – Enrico, Leicester, Norfolk, Elisabetta
‘Infelice! Pur troppo’ | 5’06 | 90 |
|---|------|----|

Scena e Duetto – Elisabetta, Norfolk

- | | | |
|---|------|-----|
| [2] Scena – ‘Colmo di duol’ | 2’18 | 96 |
| [3] Duetto – ‘Perché mai, destin crudele’ | 3’01 | 98 |
| [4] Largo – ‘Misera! a quale stato’ | 3’56 | 99 |
| [5] Allegro – ‘Quell’alma perfida’ | 2’10 | 100 |
| [6] Recitative – Guglielmo, Elisabetta ‘Che fia? Smarrita in volto’ | 1’25 | 100 |

Finale Primo

Elisabetta, Matilde, Enrico, Leicester, Guglielmo, Coro

- | | | |
|--|------|-----|
| [7] Scena – ‘Che penso, desolata regina’ | 4’00 | 103 |
| [8] Allegro – ‘Se mi serbasti il soglio’ | 4’59 | 106 |
| [9] Adagio – ‘Qual colpo inaspettato’ | 3’52 | 109 |
| [10] Stretta – ‘Duce, in tal guisa’ | 4’37 | 109 |

	Dur	Page
ACT II		
[1] Introduzione e recitativo – Guglielmo, Norfolk ‘Perché tremi?’	2'30	114
Scena e Duetto – Elisabetta, Matilde		
[2] Scena – ‘Dov'è Matilde?’	4'18	118
[3] Duetto – ‘Pensa che sol per poco’	3'14	122
[4] Andante – ‘Non bastan quelle lagrime’	3'30	123
Terzetto – Elisabetta, Matilde, Leicester		
[5] Terzetto – ‘Misero me!’	1'24	125
[6] Largo – ‘L'avverso mio destino’	3'10	126
[7] Stretta – ‘Ah! fra poco, in faccia a morte’	2'17	127
[8] Recitativo – Elisabetta, Guglielmo ‘Pago sarai, cor mio?’	1'53	128
[9] Coro – ‘Qui soffermiamo il piè’	4'17	131
Scena ed Aria – Norfolk, Coro		
[10] Scena – ‘Che intesi... oh annunzio!’	5'02	132
[11] Aria – ‘Deh! troncate i ceppi suoi’	5'06	135
[12] Cabaletta – ‘Non ha core chi non sente’	2'54	135
Scena ed Aria – Leicester		
[13] Scena – ‘Della cieca fortuna’	4'18	137
[14] Aria – ‘Sposa amata... respira’	3'33	138

	Dur	Page
[15] Stretta – ‘Saziati, o sorte ingrata’	2’37	139
[16] Recitative – Norfolk, Leicester ‘E l’adorata sposa’	2’41	139

Duetto – Leicester, Norfolk

[17] Duetto – ‘Deh! scusa i trasporti’	4’25	143
[18] Recitative – Elisabetta, Matilde, Enrico, Norfolk, Leicester Guglielmo ‘Tu, Regina!.... Deh! come...’	4’20	147

**Finale Ultimo – Elisabetta, Matilde, Enrico, Leicester, Norfolk,
Guglielmo, Coro**

[19] Scena – ‘Fellon, la pena avrai’	3’01	154
[20] Aria – ‘Bell’ alme generose’	3’44	155
[21] Scena – ‘Leicester! Leicester!’	1’18	156
[22] Stretta – ‘Fuggi amor da questo seno’	1’40	157