

FRANCIS POULENC (1899-1963)

**Concerto in D minor for 2 pianos  
and orchestra**

Konzert d-moll für 2 Klaviere  
und Orchester

Concerto en ré mineur pour  
2 pianos et orchestre

(Publishers · Verlag · Editions Salabert)

- |   |                           |       |
|---|---------------------------|-------|
| 1 | 1. Allegro ma non troppo  | 8'06" |
| 2 | 2. Larghetto              | 6'01" |
| 3 | 3. Finale (Allegro molto) | 5'49" |

**Sonata for Piano Duet**

Sonate für Klavier zu 4 Händen

Sonate pour piano à 4 mains

(Publishers · Verlag · Edition:  
J. & W. Chester Ltd.)

- |   |                            |       |
|---|----------------------------|-------|
| 4 | 1. Prélude (Modéré)        | 2'39" |
| 5 | 2. Rustique (Naïf et lent) | 2'22" |
| 6 | 3. Final (Très vite)       | 1'55" |

- |   |  |       |
|---|--|-------|
| 7 | <b>Capriccio (d'après le<br/>Bal Masqué)</b> | 4'52" |
|---|--|-------|

for 2 pianos · für 2 Klaviere  
pour 2 pianos

(Publishers · Verlag · Editions Salabert)

**KATIA & MARIELLE LABÈQUE**

pianos · Klaviere

**BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA**

**SEIJI OZAWA**

Recorded · Aufnahmen · Enregistrement:

Paris, 6/1989; Boston, 4/1989 (Concerto in D minor)

© 1991 Philips Classics Productions

\* Bitstream

- |   |  |
|---|--|
| 8 | <b>L'embarquement pour Cythère</b><br>Valse-musette for 2 pianos 1'58"<br>für zwei Klaviere · pour 2 pianos<br>(Publishers · Verlag · Editions Max Eschig) |
|---|--|

- |   |  |
|---|--|
| 9 | <b>Elégie (en accords alternés)</b> 6'00"<br>for 2 pianos · für 2 Klaviere<br>pour 2 pianos<br>(Publishers · Verlag · Editions Max Eschig) |
|---|--|

DARIUS MILHAUD (1892-1974)

**Scaramouche\***

**Suite for 2 pianos**

für 2 Klaviere · pour 2 pianos

(Publishers · Verlag · Editions Salabert)

- |    |                                       |       |
|----|---------------------------------------|-------|
| 10 | 1. Vif                                | 2'37" |
| 11 | 2. Modéré                             | 3'50" |
| 12 | 3. Brazileira (Mouvement de<br>samba) | 2'32" |



**426 284-2** PH

DDD

PG 925



Total playing-time: 59'57"

Photo: Akira Kinoshita

Art direction: George Cramer

©1991 Philips Classics Productions

Printed in Germany

Imprimé en Allemagne

Made in Germany

**PHILIPS**